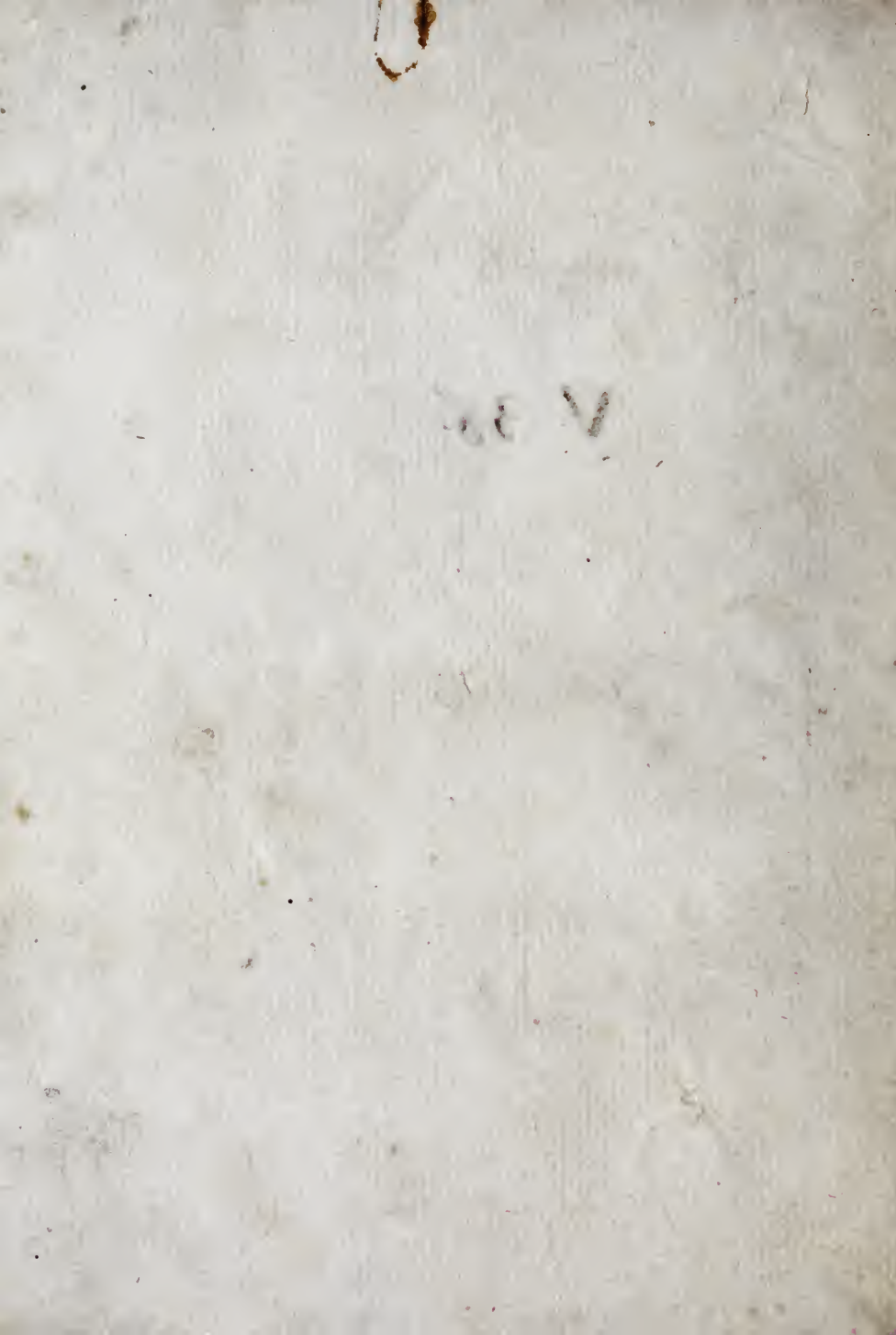


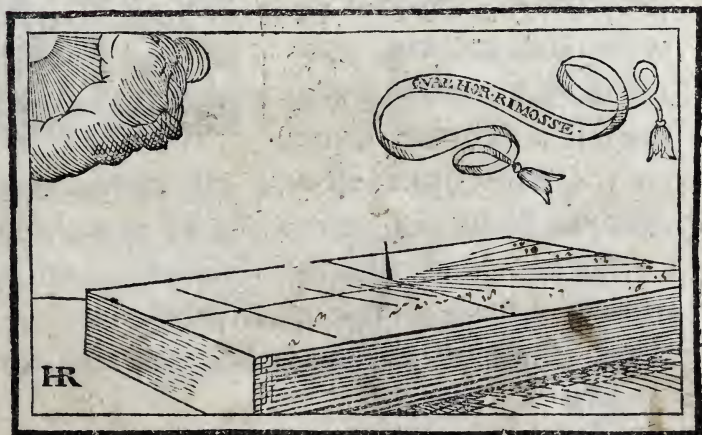
Digitized by the Internet Archive  
in 2017 with funding from  
Getty Research Institute

V. 38.





DE GLI  
HOROLOGI  
SOLARI  
NELLE SUPERFICIE PIANE  
TRATTATO  
DI MVTIO ODDI  
DA VRBINO.



---

IN MILANO, Per Giacomo Lantoni,  
L'ANNO M. DC. XIV.

**Imprimatur**

**Fr. Aloyf. Bariola Augustinianus Consultor Sancti Offitij pro  
Reuerendifs. Inquisit.**

**Aloyf. Boff. Can. Ord. Theol. pro Illustrifs. Card. Archiepisc.**

**Vidit Saccus pro Excellentifs. Senatu.**



Imprimatur. In Officio Inquisit.  
L. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

MO RE  
ALL'ILL. SIG.

IL SIG. CONTE  
GIO: GIACOMO  
TEODORO  
TRIVULTIO  
MVTIO ODDI F.



Rà gli honoratissimi saggi, che da V. S. Illustrissima si danno al Mondo, d'essere procreata in nobilissima patria, e di nobilissima famiglia, si dee annouerare per vno de i più chiari, l'inclinatione ch'ella tiene à gli studij, & alla coltiuatione del suo felicissimo ingegno; cercando adornarlo con la notitia esquisita delle arti, e scienze più pregiate. Frà le

† 2 qua-

quali, come principalissime sono le Matematiche, così ella v'attende con assiduità, e diligenza maggiore; e certo con gran ragione, poiche queste possono recarle infinito aiuto, e splendore nel maneggiare le Guerre, e nel condurre gli Eserciti Reali, come hanno fatto gloriosamente, e più volte i Predecessori suoi. Vedendo io per tanto, che V.S. Illustriss. tal'hora hà mostrato molto gusto di quella parte, che da' professori di esse, vien detta Gnomonica, hò creduto, che non sia per vedere se non volentieri queste mie considerationi; quali elle si sieno; della fabrica de gli Horologi solari; tanto più, che è molto ben ragionevole, che io creda, che chi dispensa vtilmente il tempo, si compiaccia ancora intendere la ragione di compartirlo. Gradi- sca dunque V.S. Illustriss. questo picciol testimonio della mia osservanza verso lei, con quella benignità, con la quale suole ricevere gli ossequi della servitù mia, e favorir me stesso. Con che baciandole humil-

men-



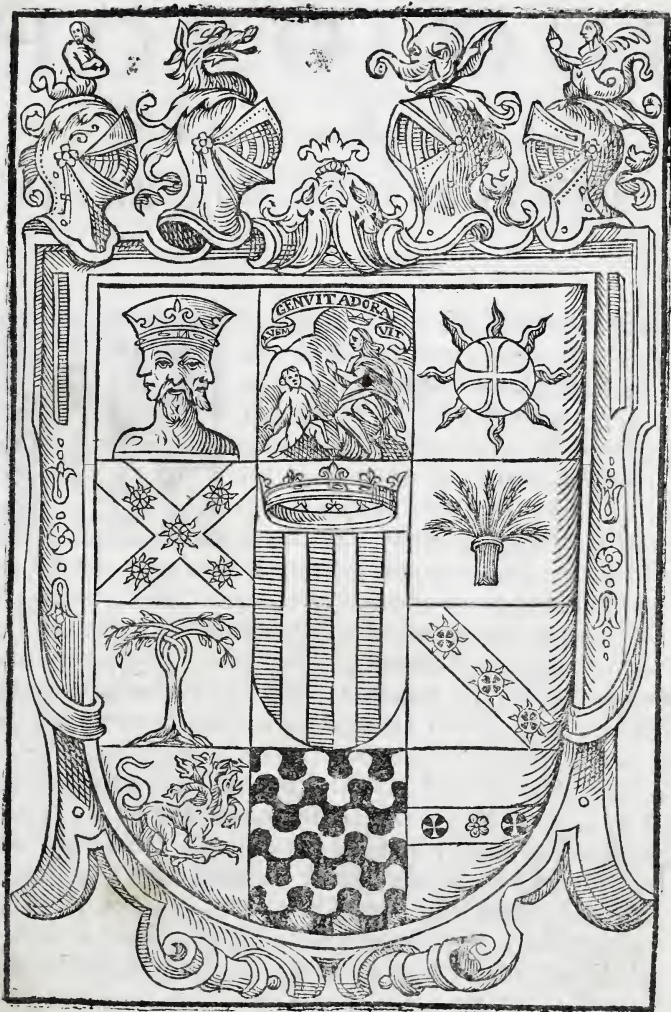
mente le mani, aspetto di veder in breue,  
ch' Italia sia per godere quei frutti, che con  
molta ragione in così acerba età si promette  
dalla singolare virtù sua.

Di Milano il giorno 8. di Febraro 1614.

# A I LETTORI.



*Vel libro, pur dell'istessa materia, del quale si fa mentione nel fine di questo Opusculo; non è stato dato sin'hora alle stampe; aspettando l'Autore, che si quietino l'acque ancora fluttuanti delle sue sciagure; per appoggiarlo poi, al patrocinio di che deue per ragion d'obbligo; ilche s'auerrà mai, coloro, che si diletano di queste gentilezze, haueranno un'affai copioso trattato, doue si mostra il modo da fare gl'Horologi Orizzontali; e con essi, non solo i Verticali, & Inclinati nelle superficie piane; ma nelle curue ancora, tanto nella parte concaua, come nella conuessa; e di fabricar di più, anco quelli, che si chiamano Mobili, ò Viatorij. Frà tanto viuite felici.*







# DE GLI HOROLOGI SOLARI NELLE SVPERFICIE PIANE.

## PROEMIO.



**L** giorno naturale, cioè quel spazio di tempo, che consuma il Sole in vn perfetto riuolgimento; mediante il primo mobile; d'intorno à tutta la Terra, si diuide quasi da tutte le nationi del Mondo, in ventiquattro parti, le quali con nome proprio si chiamano hore; ma non tutti però conuengono nel modo, nè meno del luogo, oue s'incomincia à numerarle: Impercioche sono alcuni, che le fanno vguali, & alcuni disuguali; e frà quelli, che le vsano vguali, altri le contano; seguitando il costume de gli Astronomi; dal mezo giorno, e dalla meza notte, facendo in quei termini i principij delle prime, & i finì delle duedecime; altri dal nascere del Sole; & altri dal suo tramontare. Le non vguali poi, l'vsorno gli Ebrei, & i Romani ancora, le costuma la santa Chiesa Catholica nel recitar l'hore diuine; diuidendo tanto i giorni ciuili come le notti, in tutti i tempi dell'anno, sempre in dodici hore; le quali sono hor lunghe, hor breui, come gl'istessi giorni; e perche queste ne i siti obli-

Franzesi,  
Spagnuo-  
li, e Te-  
deschi.  
Babiloni,  
& Boemi  
Italiani, &  
Atheniesi.  
Vitru. lib.  
9.c.8.

A qui

qui serbano tal ordine; che quanto quelle della Primavera, & Autunno sono più lunghe di quelle del Verno, tanto sono più breui di quelle della State; E nell'altre, perche sono portioni simili, cioè ciascheduna la vigesima quarta parte della sua circonferenza, ne seguita; come è stato anco dimostrato da huomini dotti; che tanto nell'vna, come nell'altre foggie, per i termini delle medesime hore, passino cerchi maggiori della sfera, che da molti; per questa cagione, si chiamano horarij. I quali; nelle Ecclesiastiche; quelli, che si rispondono, si segano insieme nel piano del Meridiano: Nelle Astronomiche ne i poli del Mondo, e per l'asse; e nell'altre, toccano la circonferenza del Parallelo massimo delli sempre apparenti, e quella del massimo delli sempre occulti. E tutti insieme, perche sono cerchi maggiori, passano per lo centro del Mondo; per lo quale passandoui anco il raggio solare, auuiene, che questo si troui sempre nel piano di quel medesimo di questi cerchi, nel quale si troua il Sole. Laonde se c'imagineremo questi essere segati da qualche altro piano, non per lo centro; il detto raggio caderà nelle linee delle comuni settioni loro; e per questo l'ombra del vertice del Gnomone (ilquale si dee intendere essere situato nell'istesso centro) toccando alcuna di esse, ci farà noto in qual cerchio orario si troui in quell'istante il Sole, cioè qual hora sia; si che col descriuere nel piano secante le linee rette delle settioni sue, co i cerchi horarij, si viene à formare vn'istromento, col quale si possono conoscere l'hore, che perciò si chiama **HOROLOGIO**. E perche nella sfera i piani hanno trè differenze di positioni essentialmente distinte frà loro, cioè, ouero sono equidistanti all'Orizzonte, ò perpendicolari ad esso, ò purre, ne' perpendicolari, ne'

Cotman-  
dino de  
Hor. descr.  
pag. 55.

Teodosio  
ne' Sferici.

Cerchi ho-  
rarij.

6. del 1. de  
i Sferici.  
Prima del  
l'vndeci-  
mo.

Il vertice  
del Gnomone  
ne si hà se-  
pre d'inten-  
dere essere  
nel centro  
del Mondo.  
3. dell'vn-  
decimo.

Horologio  
che cola  
sia.

# PROEMIO.

3

ne' equidistanti ; Di quì è , che trè sono anco , e non più , le specie essenziali de' gli Horologi nelle superficie piane , che da questi siti hanno preso nome d'Orizzontali , Verticali , & Inchinati . Fra' quali solo gli Orizzontali sono , che conseruano in vn medesimo Clima ; ne i lineamenti loro ; la medesima forma ; auenga che il piano, oue si fanno , sempre miri la medesima parte del Cielo , e sempre seghi i medesimi cerchi horarij ; nè questi soggiacciono ad altro accidente , che alla grandezza , ò picciolezza : Ma i Verticali la mutano ad ogni variatione d'aspetto de i lor piani ; e molto più di essi gl' Inchinati , poiche non solo la mutano per le diuersità de gl'aspetti , ma anco per quelle dell' inclinationi de i piani loro . Dalche si vede chiaramente , come gli Orizzontali sono i più semplici , è doppò loro i Verticali : e per questo , nello scriuere breuemente ( come desidero ) il modo , come tutti questi si

Le specie  
de gl' Horo-  
logi nelle  
superficie  
piane sono  
trè.

disegnano con vna medesima regola ; terrò

l'istesso ordine , aggiungendo à

ciascheduna operatio-

ne le demo-

stra-

tioni matematiche , per renderle più chiare ,

e più grate ( se non erro )

à più perso-

ne .



# HOROLOGI ORIZONTALI.

DELLA FIGVRA DELL'ANALEMMA.



IA in vna superficie piana, fatto di qual grandezza si voglia, il cerchio Meridiano  $ABCD$ , è diuiso in quattro parti vguagli da due diametri ad'angoli retti frà loro; l'vno de' quali  $AC$ , posto essere la comune settione di questo cerchio, e dell'Orizzone, l'altro  $BD$ , sarà quella del medesimo cerchio, e del Verticale: e se di quelle particelle vguagli, che la circonferenza di ciascheduna quarta ne contiene nouanta, se ne porranno tante dal punto  $B$  del Zenit, verso  $A$ , in  $F$ , quanti sono i gradi della latitudine del paese, per lo quale si vuole fabricare l'Horologio, che sono gl'istessi, che quelli dell'eleuatione del Polo sopra l'Orizzone; la linea  $FE$ , per lo centro sino all'altra parte della circonferenza, sarà il diametro del cerchio Equinottiale, nel quale si sega col piano del Meridiano: alla cui destra, e sinistra, & equidistanti ad esso, si faranno ancora quelli de gl'altri Paralleli, che passano per i principij, ò per qual si voglia altra parte de i segni del Zodiaco (se però qualche particolar cagione n'astringerà à descriuere i termini di tutti loro) ch'essendo per gli Ho-



# O R I Z O N T A L I .

orologi comuni, à sufficienza quelli dell'Equinottiale, e de i Tropici, Questi soli vsaremo in tutto questo Opusculo .

Sia dunque GH, il diametro del Tropico del Cancro , & IK, quello del Capricorno , distanti dalla FE ventitrè intere, e trè- t'uno minuto, e mezzo, di quelle dette particelle prese nelle



circonferenze FG, FI; quanti sono appunto i gradi, ch'al giorno d'hoggi s'offerua essere la loro declinatione dell'Equinottiale . Sia dappoi fatta nella ED, dal centro E, la EL, lunga, quanto si vuole, che riesca lungo quello Stile, che mostra l'hore, e per lo punto L, vna linea equidistante all'Orizzonte AC, la quale, perche rappresenta la settione del Meridiano, e di quel piano, nel quale si descrive l'Horologio, che è quello come si è detto; che sega i cerchi horarij; si chiamerà per l'auuenire linea del piano secante, ò di quello dell'Horologio, notando i punti M, N, & O, ne' quali questa sega l'Equinottiale, e le linee GK, IH, che passando per lo centro congiungono gl'estremi opposti de i diametri de i Tropici.

Ticone ne  
i progim-  
nafi.

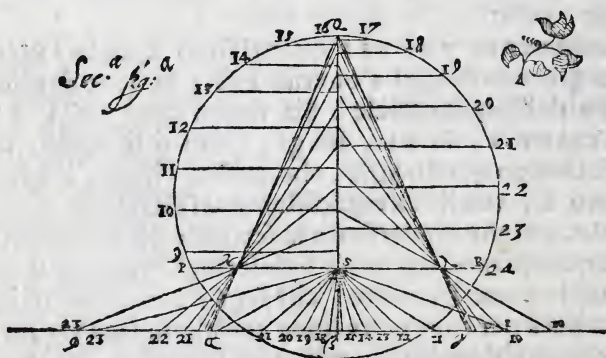
# 6 . HOROLOGI

DELLE PORTIONI DI VERNE DE I PARALLELI.

## C A P. I I.

**D**ISEGNISI in vn'altro piano il cerchio  $PQR$  del Tropico del Cancro, col diametro vguale alla  $GH$ ; e fatto à quella parte di esso, che è sopra l'Orizzonte  $AC$ , vguale la  $QS$ , e per  $s$ , la  $PSR$ , ad angoli retti al diametro, questa sarà, doue l'Orizzonte sega il predetto cerchio; e perciò la portione  $PQR$ , che li è sopra; quella del giorno; e la rimanente che li è sotto; quella della notte. La quale perche è vguale à quella diurna dell'altro Tropico del Capricorno (essendo questi cerchi equidistanti frà loro, & vguualmente lontani dal

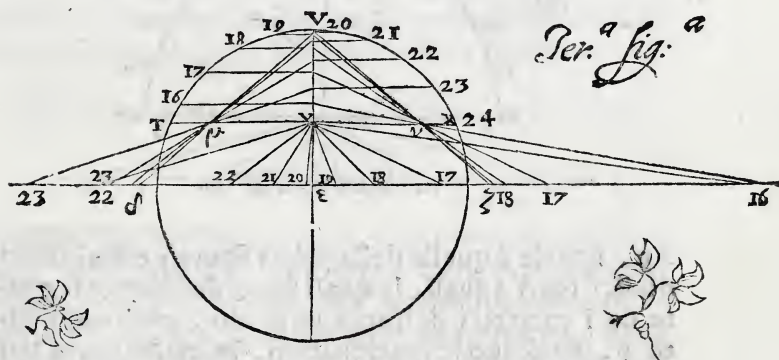
19. del se.  
condo dei  
Sferici,



massimo Parallelo, ch'è l'Equinottiale) perciò vn solo di essi può seruire molto bene à dimostrar le grandezze

# O R I Z O N T A L I . 7

dezze d'amendue i giorni opposti, e si risparmia fatica: tuttauia, perche ne gl'altri **Horologi Verticali. & Inclinati**, torna meglio far dette portioni separate; l'vna dall'altra; in questi **Orizentali** ancora facciasì il medesimo, accioche non paia questa vn'altra regola diuersa da quella; e pertanto manco offuscare le figure, in questo principio, con le molte linee. Sia dunque **TVX**, detta portione del Capricorno, descritta con l'istessa maniera, che l'altra; e sieno diuise le circonferenze intere di tutti due i cerchi in venti-



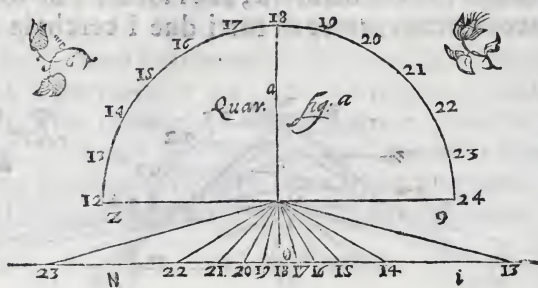
quattro parti vguali, per le ventiquattro hore; cominciando dai punti **R**, & **X**, dell'Occidente (se però l'Horologio harà da essere all'vsanza d'Italia, doue l'hore si numerano dall'Occaso) ò da **P**, & **T** dell'Oriente se à quella de' Boemi: ò se all'Oltromontana da i punti **Q**, & **V** del mezo giorno: & intermesse quelle, che cadono nelle portioni notturne sotto alle **PR**, & **TX**, notinsi i punti delle rimanenti del giorno co i caratteri, che significhino il numero loro; e da essi sieno tirate linee perpendicolari à i diametri **QS**: &

**VY**,



# 8 I I HOROLOGI

v y, apparenti, ouero occulte; che non fa caso; pur che si conoscano i punti, oue li segano. E perche (come si è detto) (bisognano ancora i termini delle hore equinottiali; sì perche ne fanno conoscere, se sia operato con giustezza, ò nò; come perche aiutano à guidar bene alcune linee horarie, che non hanno amendue quei de i Tropici: perciò descriuasi anco la sua portione diurna; cioè vn mezo cerchio col diametro



z 9, vguale à quello della prima figura; e diuidasi in dodici parti vguali, le quali sieno similmente segnate co i caratteri dell'hore in modo, che nel punto 9, finiscano le ventiquattro. In ciascheduna poi di queste trè portioni, sotto alle PR, TX, & Z 9, equidistanti ad esse, e tanto lontane, quanto sono lunghe quelle parti de i diametri de i Tropici, e dell'Equinottiale, che nell'Analemma, sono intercette frà il diametro dell'Orizzonte AC, e la linea del piano dell'Horologio, cioè allà EM, sieno fatte le  $\alpha\beta\gamma$ ,  $\delta\epsilon\zeta$ ,  $\eta\theta\iota$ , nelle quali doueranno poi terminare le linee tirate da i punti delle diuisioni delle circonferenze per i punti s, x, e per lo centro del semicerchio dell'Equinottiale: e quelle ancora, che si deuono tirare da quei punti, doue le perpendicolari segno



gorno i diametri  $Q S$ , &  $V Y$  delle due porzioni de i Tropici, per i punti  $\nu \nu \mu$ , &  $\nu$ , fatti nelle  $P R$ , &  $T X$ , dalla destra e sinistra di  $S$ , &  $Y$ , e così distanti da essi, quanto dal centro  $E$ , sono quelli, doue l'Orizoute  $A C$ , sega i diametri de i medesimi Paralleli  $G H$ ,  $I K$ ; compartendone vna parte per luogo, accioche si distinguino meglio: ma quelle da gli estremi  $Q$ , &  $V$ , si tireranno nell'vno, e nell'altro, contrassegnando i termini di esse in modo, che si riconoscano facilmente, e quelli dell'altre, e di quelle prime ancora, che passorono per  $T$ ,  $Y$ , e per lo centro del semicerchio Equinottiale, co' caratteri delle medesime hore; con che sono segnati i punti delle circonferenze, à i quali queste hanno relatione d'origine.

## DELLA FABRICA DELL'HOROLOGIO.

## Cap. I I I.



El piano, doue si vuole disegnar l'Horologio ( che è quell'istesso, che nell'Analemma essendo equidistante all'Orizonte ) passa per la  $L M N O$ ; sieno esposte due linee  $\xi \pi$ ,  $\rho \sigma$ , ad Angoli retti frà loro nel punto  $o$ , ilquale imaginare ci douemo essere il medesimo, che  $m$ , doue il diametro dell'Equinottiale  $F E$ , sega la  $L N M O$ , e parimente vna di queste due ( verbigratia )  $\xi \pi$ , essere l'istessa  $L O$ , cioè la comune sectione del sogetto piano, e del Meridiano, l'altra  $\rho \sigma$ , conseguentemente farà quella del medesimo piano, e dell'Equinottiale; essendochè amendue questi sieno retti al piano del Meridiano : onde se il punto  $\xi$ , sarà  
B dalla

19. dell'vn  
decimo.

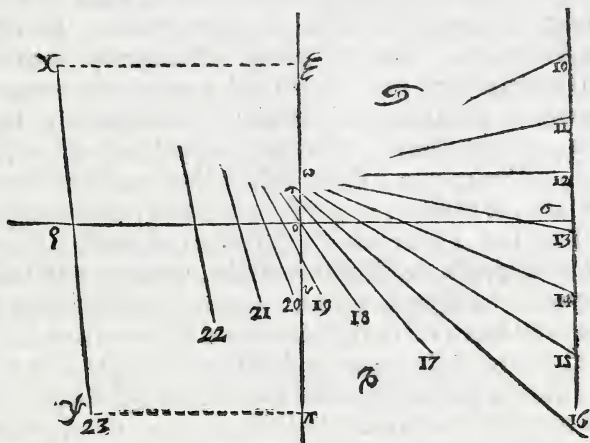
dalla parte, che risponde à quella, che è verso  $A$ , dell' *Auztro*, alla quale s'inchinano i Paralleli, sarà  $\pi$ , il Settentrione,  $\rho$  il Levante, &  $\sigma$  il Ponente, e perciò fatte nella Meridiana dal punto  $o$ , verso  $\xi$ , la  $o\tau$ , vguale alla  $mn$ , e verso  $\pi$ , la  $o\nu$ , alla  $mo$ , i punti  $\tau\nu$ , faranno gl'istessi, che  $n$ , &  $o$ , ne' quali cadono le linee tirate per lo centro  $E$ , da gl'estremi de i diametri, de i Tropici; & il punto  $\tau$ , il termine cuspido (per nominarlo così, del Cancro, & vn'istesso, che i punti  $\alpha$ , &  $\gamma$ , della seconda figura, &  $\nu$ , quello del Capricorno, & vn medesimo, che i punti  $\delta$ , &  $\zeta$ , della terza. Per la qual cosa sieno dal punto  $\tau$ , trasportate verso  $\xi$ , tutte le distanze, che sono trà il punto  $\alpha$ , di detta seconda figura, e quelli, doue terminorono le linee tirate per  $x$ , e parimente quelle trà il punto  $\gamma$ , & i termini dell'altre, che passorono per  $\lambda$ , e fatte da ciascuna di queste, linee occulte perpendicolari alla  $\pi\xi$ , quelle dell'hore innanzi mezzo giorno verso  $\rho$ , e quelle dell'hore dopo, verso  $\sigma$ , lunghe, quanto sono gl'interualli trà il punto  $\beta$ , & i termini nella  $\alpha\gamma$ , che dalle diuisioni della circonferenza passorono per  $s$ ; ciascuna, secondo quello dell'hora, che li corrisponde; saranno i termini loro, quelli dell'hore del Cancro. Sia per effempio; alla  $\alpha\phi$ , (ch'è l'interuallo da  $\alpha$ , sin doue termina la linea tirata per  $\kappa$ , dal punto del diametro, oue lo segò la perpendicolare da quello della vigesimaterz'hora) vguale  $\tau\xi$ , & la  $\xi\chi$ , perpendicolare alla  $\xi\pi$ , & vguale allo spatio, che è trà il punto  $\beta$ , e quello, oue la linea dal punto della medesima vigesimaterz'hora della circonferenza, passando per  $s$ , segò la  $\beta\alpha$ : sarà il punto  $\chi$ , quello di detta vigesimaterz'hora del Cancro; e così con l'istesso ordine transferrite nella  $\nu\pi$ , quelle del Capricorno, della terza figura, e fatte vguale

lile

# ORIZONTALI.

II

li le perpendicolari alle distanze , che sono frà il punto  $\varepsilon$ , e quelli , oue la  $A\beta$ , è segata dalle linee tirate per lo punto  $\gamma$ ; si haueranno gl'altri termini dell'horre del Capricorno; de' quali, quello della vigesimaterz'hora sia  $\psi$ ; Inoltre nell'Equinotiale  $\rho\sigma$ , alla destra, e sinistra di  $\rho$ , sieno trasportati quelli della



quarta figura, secondo, che sono, ò dall'vno, ò dall'altro lato di  $\theta$ , e di essi  $\rho$ , sia quello della medesima vigesimaterz'hora; la linea retta, che congiunge insieme i punti  $\chi$ , &  $\psi$ , del Cancro, e del Capricorno (essendosi operato bene) passerà anco per lo punto  $\rho$ , dell'Equinotiale; e così l'altre fino alle sedice, che nel nostro Clima hanno amendue detti termini; le rimanenti poi, che ne hanno vn solo, si produrranno in infinito dalla parte, che le manca l'altro, e si guideranno per lo propio verso col mezo della linea Equinotiale, e suoi punti, facendo quella della duodecima equidistante ad essa, e quella della terzadecima, quar-



tadecima, e decimaquinta, co i punti delle medefime hore tredici, quattordici, & quindecì Equinottiali, e l'altre della vndecima, decima, e nona, con farle per diritto à i punti di quelle, che sono diftanti da quefte per lo fpatio di dodeci hore, cioè quella dell'vndecima al punto *g*, della vigefimaterza, quella della decima, al punto della vigefimafeconda, e la linea della nona, à quello della vigefimaprima. Et oltre alla ficurezza, che ne porge d'hauer operato bene il raffrontare per lo più trè punti, potremo efattamente chiarircene ancora, tirando vna linea retta, da un punto, che termina vn'hora d'vn Tropico, ad vn punto, doue vn'altr'hora, fega l'Equinottiale, & vedere, fe quefta prodotta, tocca nell'altro Tropico, l'efremo d'vn'altr'hora; tanto diftante da quella prefa nell'Equinottiale, quanto quella del Tropico, che fi prefe prima. Come (per effempio) fe tirata vna linea retta dal termine delle ventitrè di Cācro al punto della ventuna dell'Equinottiale, alla quale è diftante per lo fpatio di due hore, e quefta prolungata toccherà l'efremo delle dicianoue del Capricorno, che fono lontane dalla ventuna medefinamente per lo fpatio di due hore l'operatione ftarà beniffimo, E così s'efperimentaranno l'altre, che con fpatij vguali fono lontane dal punto, che fi prende nell'Equinottiale, & in Paralleli vguali. Perch'effendo detti Paralleli lontani vgualmente dal Parallelo mafimo, & al cerchio horario delle ventun'hore (nel dato effempio) tanto lontano il cerchio horario, delle ventitrè, come quello delle dicianoue, cioè per lo fpatio di due hore, il cerchio mafimo, che paffa per il punto delle ventitrè d'vn Parallelo, e per la ventuna dell'Equinottiale, paffarà ancora per lo punto delle dicianoue nell'altro Parallelo. Perche d'altra maniera le parti del

cer-



cerchio massimo, interposte trà i Paralleli vguali, & il punto doue sega il massimo Parallelo non farebbono frà loro vguali. ilche è inconueniente. Del qual cerchio massimo, e del piano dell'Horologio. La comune settione, e la linea tirata per fare detta esperienza. Vltimamente sia notato nella Meridiana il punto  $\omega$ , così distante, & situato rispetto à i punti  $\nu, \phi, \tau$ , come rispetto à i punti  $\phi, M$ , &  $N$ , è nell'Analemma situato il punto  $L$ , e quiui posto vno stile perpendicolare al soggetto piano, e lungo quanto è la  $EL$ ; ilquale, perche ne fà conoscere l'hore, si chiama Gnomone, si hauerà l'Horologio, che si desideraua fare. Quale adattato equidistante all'Orizzonte in modo, che il punto  $\pi$ , stia per dritto à Tramontana, e l'altre parti à quelle del Mondo, che li rispondono: il vertice del Gnomone (lucendo il Sole) ne mostrerà con l'ombra sua in ogni tempo, qual hora sia.

Conuerſa della 13. del terzo de i Sferici di Theodoſio.

Gnomone, che coſa ſia.

DIMOSTRATIONE.

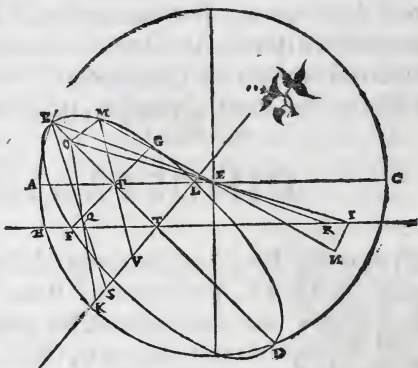


Er dimoſtratione delle coſe dette ſin'hora, Sia  $ABCD$ , il medefimo cerchio Meridiano, che della prima figura dell'Analemma. Sia  $BD$ , il diametro del Parallelo del Capricorno, &  $FEGD$  il ſuo cerchio; le ſettioni di queſti due cerchi con l'Orizzonte, le linee  $AC$ ,  $FG$ , e de i medefimi col piano dell'Horologio, le  $HI$ , &  $KL$ , le quali per l'equidistanza de i piani dell'Orizzonte, e dell'Horologio, faranno equidistante alle predette  $AC$ ,  $FG$ . Pongafi il punto  $M$  eſſere quello della vigefimaterz'hora, dal quale per lo centro  $E$ , ſia tirata la  $MEN$ , ſin tanto, che incontri il piano dell'Horologio; per eſſempio; in  $N$ : farà (intesa

16. dell'11.

refa la detta  $MEN$ , per raggio solare) il punto  $N$ , il luogo, doue mentre il Sole si troua in  $M$ ; l'ombra del vertice del Gnomone posto in  $E$ , segna il piano dell'Horologio, cioè il punto, e termine in detto piano della vigesimaterz'hora del Capricorno. Facciasi dal punto  $M$ , la  $MO$ , perpendicolare alla  $BD$ , e nella  $FG$ , dal punto  $P$ , verso  $F$ , che la  $PQ$ , sia vguale alla  $PE$ : poi dalli punti  $O$ , &  $B$ , à i punti  $E$ , &  $Q$ , sieno tirate le  $OEI$ ,  $BER$ ,  $OQK$ ,  $BQS$ , le quali prolungate seghino le  $TI$ , &  $TK$ , in  $I$ ,  $R$ ,  $K$ ,  $S$ , e seghi anco detta  $TK$ , in  $V$ , la linea tirata dal punto  $M$ , per lo punto  $P$ ; Finalmente congiunti i punti  $N$ , &  $I$ .

Dico la  $NI$  essere perpendicolare alla  $HI$ , & vguale alla  $TV$ , & la  $RI$ , vguale alla  $SK$ . Perche essendo il piano del Parallelo  $FBGD$ , retto al Meridiano, e la  $MO$ , in esso, e perpendicolare alla comune settione loro  $BD$ , sarà anco-



19. dell'vn-  
decimo.  
18. dell'vn-  
decimo.  
2. dell'vn-  
decimo.  
19. dell'vn-  
decimo.

ra perpendicolare all'istesso Meridiano; onde le sarà retto anco il piano, che passa per essa, nel quale sono i due triangoli  $MOE$ ,  $ENI$ , fiche la comune settione di se, col piano dell'Horologio, le farà parimente perpendicolare, e consequentemente perpendicolare alla  $HI$ , che è in esso. Inoltre, perche i piani del detto Parallelo, dell'Orizzonte, e dell'Horologio, sono tutti retti al Meridiano, le  $FG$ , &  $KL$ , comuni settioni lo-

ro,

## ORIZONTALI. 15

ro, faranno perpendicolari ad esso, e perciò equidistanti frà loro, & alle  $MO$ ,  $IN$ , che sono perpendicolari al medesimo piano. Dunque i triangoli  $MEO$ ,  $ENI$ , faranno equiangoli, e la  $MO$ , alla  $NI$ , haue-  
rà la medesima proportion, che  $OE$ , alla  $EI$ ; che è  
quell'istessa, che hà  $OP$ , à  $PT$ ; la quale per la simi-  
litudine de i triangoli  $MOP$ ,  $PTV$ , hà la medesima  
 $MO$ , à  $TV$ : onde per l'vguale proportion, le  $NI$ , &  
 $TV$ , vengono ad essere vguali frà loro. Di più, perche  
ne i triangoli  $OTI$ ,  $OTK$ , le  $PE$ , &  $PQ$ , sono equi-  
distanti alle basi  $TI$ , &  $TK$ ; farà come  $PO$ , ad  $OT$ ,  
così  $PE$  à  $TI$ , &  $PQ$ , à  $TK$ : ma le  $PE$ , &  $PQ$ , sono  
state fatte vguali; dunque faranno anco vguali le  $TI$ ,  
&  $TK$ . E con l'istesso modo si dimostrerà; essendo ne  
i triangoli  $BTR$ , &  $BTS$ , le medesime  $PE$ , &  $PQ$ ,  
equidistanti alle lor basi, e frà di loro vguali; essere an-  
co la  $TR$ , vguale alla  $TS$ ; la rimanente dunque  $RI$ ,  
sarà vguale alla rimanente  $SK$ . che sono quelle cose,  
che s'erano proposte dimostrare.

6. dell'vn-  
decimo.

15. & 19.  
del primo.

4. del sesto.

2. del sesto.

22. del quin-  
to.

9. del quin-  
to.

2. & 4. del  
sesto.  
Del quin-  
to.

### RISCONTRO DELLA REGOLA, CON LA DIMOSTRATIONE.



Erche il punto  $v$ ; nella figura dell'Horo-  
logio; è il medesimo che  $o$ , nell'Analema,  
&  $R$ , in questa presente, e lo spatio  
 $vn$ , vguale all'interuallo, che nella terza  
figura; e frà il punto  $A$ ; ch'è il medesimo,  
che  $s$ ; e quello, oue termina la linea tirata da quel  
punto del diametro; oue cadde la perpendicolare, da  
quello della vigesimaterz'hora per  $m$ , che è l'istesso,  
che la spatio  $SK$ , al quale si è prouato essere vguale  
la  $RI$ , farà il punto  $\pi$ , il medesimo, ch'il punto  $i$ , e  
perciò la perpendicolare  $\pi v$ , la medesima, che la per-  
pen-



pendicolare  $IN$ ; & essendosi fatta la  $\pi\psi$ , vguale all'interuallo, che è fra il punto  $\epsilon$ , e quello del termine della linea tirata dal punto della medesima vigesimaterz'hora della circonferenza per  $\gamma$ , che è il medesimo (posto che  $m$ , sia quello di dett'hora) che lo spatio  $TV$ , alquale è stato dimostrato essere vguale la linea  $IN$ ; sarà il punto  $\psi$ , il medesimo, che il punto  $N$ , ma questo; nel piano dell'Horologio, è quello della vigesimaterz'hora del Capricorno; dunque anco quello, sarà il termine della detta vigesimaterz'hora; sicome si affermò.

Perche poi (tornando alla dimostratione) la linea delle dodeci hore debba farsi equidistante à quella dell'Equinottiale, e quelle delle vndici, delle dieci, e delle noue; per diritto à i punti dell'hore Equinottiali, dalle quali, quelle ne sono differente dodici, cioè quella dell'vndecima al punto delle ventitrè, quella della decima, à quello delle ventidue, e così la linea delle noue, al punto della vigesimaprima; si può comprendere per questo; Che nella sfera il cerchio massimo, che passa per i poli de i Paralleli, e per lo punto, nel quale vno de gli horarij tocca la circonferenza del Parallelo massimo sempre apparente, passa non solo per lo punto opposto, nel quale tocca la medesima circonferenza vn'altro horario opposto al primo, cioè distante da esso dodici hore; ma ancora per ambe i lor Poli, e perciò questi due, e l'Equinottiale; che è vno de i Paralleli; vengono ad essere retti, & in conseguenza le lor comuni settioni perpendicolari al piano di detto cerchio: Ma l'Equinottiale, e gl'horarij si segano fra loro nel centro, perche sono cerchi maggiori; dunque le comuni settioni di tutti trè loro insieme, che conuengono in vn punto, e sono perpendicolari ad vn medesimo piano faranno vna sol linea. Dal che nasce;

4. & 5. del  
secondo de  
i Sferici.

15. del 1. de  
gli Sferici.

19. dell'vn  
decimo.  
6. del 1. de  
gli Sferici.  
13. del 11.



nasce; essendo negl'Horologi Italiani, il cerchio orario della vigesimaquart' hora il medesimo, che l'Orizzonte; che quello della duodecima, che li è opposto, e l'Equinottiale si feghino nel piano di detto Orizzonte, & che alla lor comune settione sia equidistante quella dell'Equinottiale, e del piano dell'Horologio; cioè la linea dell'Equinottiale; e quella del cerchio orario della duodecima, e di detto piano; cioè la linea delle dodici hore; sicche, queste equidistanti ad vna medesima non nel medesimo piano, saranno anco frà loro equidistanti. Per l'altre poi, delle quali i lor cerchi horarij, & opposti conuengono col piano dell'Horologio; essendo ch'il punto *g* (per effempio) doue l'Equinottiale sega la linea horaria della vigesima terza; sia quello, nel quale il piano dell'Horologio taglia la comune settione del cerchio Equinottiale, e dell'orario di dett' hora; e segandosi nella medesima linea anco l'orario dell'vndecima; per essere opposto, e lontano da quello per lo spatio di dodici hore, l'istesso punto *g*, sarà anco nel suo piano, & è in quello dell'Horologio; dunque sarà nella settione comune di tutti due, cioè nella linea dell'vndecim' hora, e perciò questa, prolungata, passerà per esso: E per l'istessa ragione quella della decima per lo punto della vigesima seconda, e quello della nona, per quello della vigesimaprima. Le quali cose facea mestieri dimostrare.

13. dell'vna.  
decimo.

16. dell'vna.  
decimo.

9. dell'vna.  
decimo.

## DELLA LINEA MERIDIANA.

## Cap. IV.



I disse al fine della fabrica dell'Horologio, come compito, che si hauesse di tutto punto, era poi necessario; perche mostrasse l'hore giuste; che il suo piano fosse equidistante, à quello dell'Orizzonte, e le sue parti per diritto à quelle del Mondo, che le corrispondono. Hor come questo s'eseguisca, si dirà qui breuemente adesso, non hauendolo permesso la lunghezza di quel capitolo all'hora. E quanto al primo, L'istrumento Archipendolo, è tanto volgare, che non è, cred'io, alcuno, che non sappia, come con esso s'adagiano le cose in piano equidistante all'Orizzonte, e quando questo manchi, come si supplisca con diuersi mezi, e frà i più facili con vn bichiere, ò d'altro vase quasi pieno d'acqua, offeruando, se le parti, che restano trà il liquore, & il labro, sieno vguali, se però la superficie del piede, e quella del labro saranno equidistanti frà loro; ilche si conosce col mouerlo in giro sopra vn istesso sito. Per l'altre poi, se per qual si voglia modo si hauerà certa notitia, trouarsi il Sole nel termine proprio di qual si sia hora del giorno; basta in quell'istante volgere l'Horologio, finche l'ombra del vertice del Gnomone tocchi la linea di dett'hora, ò s'occorrerà d'adattare l'Horologio ne i giorni de gl'Equinotij, ouero in quelli de i Solistitij, fare, che tocchi la linea dell'Equinottiale, ò quella curua, che congiunge i punti estremi dell'hore, ò dalla parte, doue sono le matutine, ò doue le vespertine, secondo ch'il tempo, nel quale si fa quest'operatione, è prima, ò dopo mezo giorno. Ma fuori di questi, è necessario, ò valersi de gl'istrumenti con la calamita, ò saper disegnare

Come s'adagiano le cose in piano all'Orizzonte.

gnare in piano all'Orizzonte la linea meridiana; il che si fa in molti modi, come notò Pietro Apiano nel suo Oroscopio; E se bene quello, che pone Vitruuio, è molto facile, e semplice, hò nondimeno voluto, con questa occasione; refferirne quì vno, scritto da Higeno antico, e famoso Astronomo ne i libri Cromatici; sì per la sottile, & ingegnosa inuentione sua, eseguen-  
do ciò, mediante trè ombre prese in vn giorno in qual si voglia tempo, senz'alcun'altra osseruatione; come anco, per essere quel luogo tanto mal ridotto dalla moltitudine de gl'anni, che malamente ne può trar costrutto, chi non hà veduto l'espositione, che, ad istanza del Sig. Gio. Vincenzo Pinelli da Padoua, vi fece, l'Illustrissimo Sig. Guidobaldo de' Marchesi del Monte, dalla benigna humanità del quale confesso di riconoscere tutto quel poco di cognitione, che hò delle Matematiche.

Dal prob.  
37. al 51.  
libro. pri-  
mo cap. 6.

Pagina 51.

Sieno dunque  $AB$ ,  $AC$ , &  $AD$ , trè ombre fatte in vn piano, & in vn medesimo giorno, da vn Gnomone posto in  $A$ , della grandezza di  $E$ , delle quali, se due per auentura faranno vguali, è chiaro, la linea dal punto  $A$ , perpendicolare à quella, che congiunge i loro estremi, essere la Meridiana; ma se tutte trè disuguali, e per essempio, la  $AC$ , minore di tutte; Facciansi dal punto  $A$ , le  $AF$ ,  $AG$ , &  $AH$ , perpendicolari alle  $AB$ ,  $AC$ , &  $AD$ , & vguali alla  $E$ , e congiungansi i punti  $FB$ ,  $GC$ , &  $HD$ ; perche dunque  $AC$  è minore di  $AB$ , faranno i quadrati  $GA$ , &  $AC$ , insieme, cioè il quadrato di  $GC$ , minore delli quadrati  $AF$ , &  $AB$ , insieme, cioè del quadrato di  $FB$ , e perciò la  $GC$ , minore di  $FB$ , e per l'istessa ragione anco minore di  $HD$ . Taglinsi perciò dalle  $FB$ , &  $HD$ ; le  $FI$ , &  $HK$ , vguali alla  $GC$ , e da i punti  $I$ , &  $K$ , sieno fatte le  $IL$ , &  $KM$ , perpen-  
C 2 dicolari

47. del pri-  
mo.

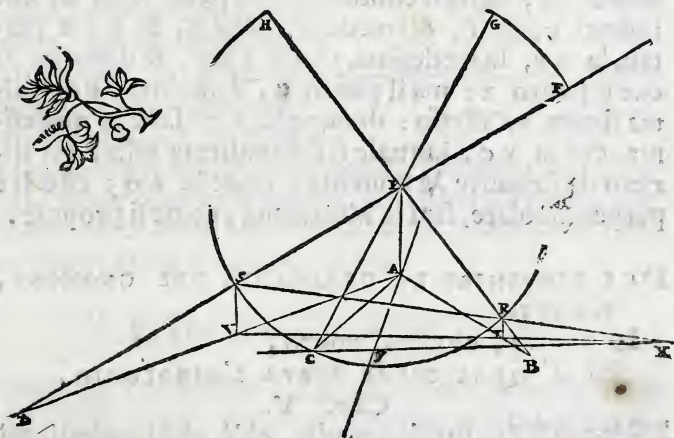






no da i punti  $R$ , &  $S$ , perpendicolari al soggetto piano, le  $RT$ , &  $SV$ , che caderanno nelle  $AB$ , &  $AD$ , essendo che per rispetto del Gnomone  $AE$ , i piani de i triangoli  $ABE$ ,  $ADE$ , sieno retti al medesimo piano. Hor perche  $EF$ ,  $EG$ , &  $EH$ , sono frà loro vguali; essendo dal centro alla superficie della sfera; e le  $ER$ ,  $EC$ , &  $ES$ , parimente vguali; il cerchio, che passa per i punti  $R$ ,  $C$ , &  $S$ , sarà equidistante al cerchio del Parallelo  $FGH$ ; e perciò il piano di questo sarà, come quello, per diritto da Levante, & Po-

19. dell'vn-  
decimo.  
38. dell'vn  
decimo.



nente. Vltimamente congiungansi i punti  $S$ ,  $R$ , e la linea  $SR$  prolungata incontri il soggetto piano in  $X$ , farà il punto  $X$  tanto in questo, quanto nel piano del cerchio  $RCs$ ; in amendue i quali è anco il punto  $C$ : dunque la linea  $XC$ , farà la lor comune settione; e perciò ancor essa per diritto da Levante, à Ponente, e per consegvente, da Settentrione in Austro; cioè la linea meridiana; la  $AY$ , perpendicolare ad essa. Il che bisognaua dimostrare.

RI-

RISCONTRO DELLA REGOLA CON LA  
DIMOSTRATIONE.



23. dell'11.

INTENDANSI; stando ferme le  $AB$ ,  $AC$ ,  $AD$ , &  $MP$ , della prima figura, eleuarsi i triangoli  $ABF$ ,  $AGC$ ,  $ADH$ , &  $MOP$ , fin che si facciano retti al soggetto piano; doue sono l'ombre, le  $AF$ ,  $AG$ , &  $AH$ , diueranno vna sol linea, e l'istessa, ch'il Gnomone  $AE$ , della seconda figura; i punti  $O$ , &  $N$ , che i punti  $K$ , &  $I$ , & imedefimi, che  $S$ , &  $R$ ; e perciò, la  $OP$ , la medesima, che la  $SRX$ , & il punto  $P$ , che il punto  $X$ : ma il punto  $G$ , è nell'vna, e nell'altra figura, vn'istesso: dunque la  $PC$ , farà la medesima, che la  $XC$ , laquale si è dimostrata essere per diritto da Leuante, à Ponente: onde la  $AQ$ ; che li è perpendicolare, farà la Meridiana; come si propose.

DEL RINVENIRE LA GRANDEZZA DEL GNOMONE;  
PERDVTO

IL LVOGO, OVE VA' POSTO,

ET A' QVAL CLIMA SERUA L'HOROLOGIO.

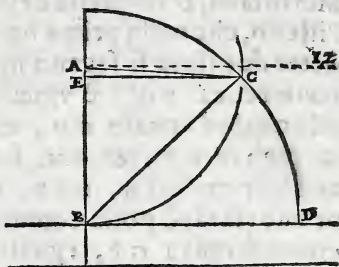
Cap. V.



EN spesso accade, ch'à gli Horologi già fatti, ò si perde il Gnomone, ò nel farli, si lasci per dimenticanza, il segnare la sua grandezza, ò il luogo, oue dee porsi, ò l'vno, e l'altro insieme; e molte volte ancora ne capitano alle mani di quelli, che non si sà pure per qual Regione sieno stati fabricati. Quando dunque tutte queste cose vnite fossero ben anco ignote, si potranno sapere facilmente col seguente modo.

Prolughisi, nell'Horologio, la linea delle dodici hore,  
fin

fin che seghi la Meridiana (per essemplio) in *A*, e fatto centro questo punto, descriuasi con l'interuallo, che è frà il punto *A*, & *B*, nel quale la Meridiana sega la linea dell'Equinortiale; la circonferenza *BC*. Dipoi col centro *B*, e con l'interuallo *BD*; che è la distanza trà il punto *B*, e quello della terz'hora equinortiale, cioè la decimaquinta, ouero vigesimaprima all'vsanza d'Italia, ne sia descritta vn'altra, laquale seghi quella prima in *C*, e da esso tirata la *CE*, perpendicolare alla *AB*. Questa sarà la lunghezza del Gnomone. Il punto *E*, il luogo, doue deue esser posto; e la circonferenza *DC*, quella della latitudine del paese, al quale serue l'Horologio: come si farà manifesto.



## DIMOSTRATIONE.

**S**I A perciò *FGH*, il cerchio Meridiano, & *xms*, quello dell'Equinortiale; le comuni sectioni di questi co i piani dell'Orizzonte, e dell'Horologio le *FH*, *KL*, *xI*, & *NO*; Sia l'asse del Mondo *IP*, ad angoli retti, alquale, dal punto *H*, sia fatta la *HQ*, che sarà il diametro del Parallelo massimo delli sempre apparenti; la cui circonferenza toccando l'Orizzonte (che nell'horre Italiane, è il cerchio horario della vigesimaquarta hora) nel punto *H*, nel quale lo sega il Meridiano; l'orario della duodecima, che li è opposto, toccherà la medesima circonferenza nel punto *Q*, opposto a quel-



3. del 2. de quello; e perciò la linea  $QIR$ , sarà la settione di ef-  
 i Sferici. so, è del detto Meridiano, & il punto  $R$ , in amendue  
 loro: ma è anco nel piano dell'Horologio; dunque sa-  
 rà nelle comuni settioni di questo piano, col Meridia-  
 no, e con l'horario della duodecima; cioè nella linea  
 Meridiana, & in quella delle dodici hore; onde sarà  
 l'istesso, che nella prima figura il punto  $A$ , nel quale  
 dette due linee si segano insieme. Hor perche la cir-  
 conferenza  $PQ$ , è vguale alla circonferenza  $PH$ ,  
 alla quale è vguale  $GM$ ; essendo che; posta comune  
 2. del 1. & la  $GP$ ; le  $MP$ , &  $GH$ , sieno vguali frà loro, per gl'  
 48. del 3. angoli retti  $GIH$ ,  $MIP$ , nel centro, che posano so-  
 26. del 3. ur'esse: sarà; ò posta comune, ò leuata via la  $GQ$ ; la  
 circonferenza  $GP$ , vguale alla  $MQ$ ; ma la  $GP$ ; per  
 l'istessa ragione; è vguale alla  $MF$ : dunque gl'angoli  
 $MIQ$ ,  $FIM$  al centro saranno frà di loro vguali; à i  
 27. del 3. quali sono vguali gl'angoli  $RIO$ ,  $ROI$ , l'vno per ef-  
 sere al vertice con l'angolo  $MIQ$ ; e l'altro per l'equi-  
 17. del 1. distanza delle linee  $FH, KL$ ; laonde il triangolo  $OIR$ ,  
 25. del 1. sarà equicrure, e perciò il lato  $RO$ , che è lo spatio trà  
 6. del 1. il punto  $R$ , doue (come si è detto) la linea delle do-  
 dici hore prolungata sega la Meridiana; & il punto  $O$ ,  
 nel quale la medesima Meridiana sega l'Equinottiale *vguale a 21.*  
 Inoltre sia il punto  $S$ , nella circonferenza dell'Equi-  
 nottiale, quello della terz'hora, e da esso per lo centro  
 $I$ , tirisi la  $SI$ , fin che seghi la  $NO$ , in  $T$ ; e perche  
 ogni quarta dell'Equinottiale comprende sei hore  
 27. del 3. vguali, il punto  $S$ , della terza, diuiderà quella, oue  
 è, per mezzo: onde l'angolo  $MIS$ , sarà mezzo retto, e  
 15. del 1. perciò mezzo retto l'angolo  $OIT$ , che li è al vertice.  
 Mà l'angolo  $TOI$ , è retto, auuenga che la linea  $TO$ ,  
 sia la comune settione de i piani dell'Equinottiale, e  
 19. dell'vn dell'Horologio, che sono amendue retti al Meridiano,  
 decimo. nel quale è la  $OI$ ; dunque anco il triangolo  $OIT$ ,  
 fa-



farà equicrure; e perciò il lato,  $OR$ ; che è lo spatio  
 fra il punto, doue l'Equinortiale, & il Meridiano si se-  
 gano, à quello della terz'hora di essa Equinortiale; sa-  
 rà vguale al lato  $OI$ . Essendo dunque nella prima fi-  
 gura; i lati  $AB$ , &  $AC$ , del triangolo  $ABC$ , vgua-  
 li à i lati  $OR$ , &  $RI$ , del triangolo  $OIR$ , e la base  
 $BC$ , alla  $OT$ , cioè alla base  $OI$ , faranno detti trian-  
 goli vguali, & simili frà loro; e perciò l'angolo  $ROI$ , è  
 vguale all'angolo  $ABC$ ; e perche l'angolo  $CEB$ , è  
 retto, & vguale al retto, o  $VI$ , faranno i triangoli  
 $BCE$ , o  $IV$ , parimente equian-  
 goli, & il lato  $BC$ , allato  $OI$ , haue-  
 rà la medesima proportionone, che  
 $CE$ , al lato  $IV$ ; ma  $BC$ , &  $OI$ ,  
 sono frà loro v-  
 guali; dūque  $CE$ ,  
 sarà vguale à  $VI$ ,  
 che è la lunghezz-  
 a del Gnomone. Oltre à ciò, perche tutta la  $AB$ , è  
 vguale alla  $RO$ , & hà la medesima positione, e la  $BE$ ,  
 vguale à  $OV$ , il punto  $E$ , sarà l'istesso, & hauerà la  
 medesima positione, che  $V$ ; dunque in  $E$ , harà da  
 esser posto il Gnomone, sicome in  $V$ , è il Gnomone  
 $VI$ . Finalmente, perche l'angolo  $BCE$ , della prima  
 figura, è vguale all'angolo  $OIV$ , della seconda, & al-  
 l'angolo  $OIV$ , vguale l'angolo  $GIM$ , al centro, il-  
 quale posa sopra la circonferenza  $GM$ , & all'angolo  
 $BCE$ , l'angolo coalterno  $CED$ , al centro, ilquale  
 posa sopra la circonferenza  $CD$ , le porzioni delle



2. & 4. del  
 11.  
 32. del primo.

8. & 4. del  
 primo.  
 32. del 1.

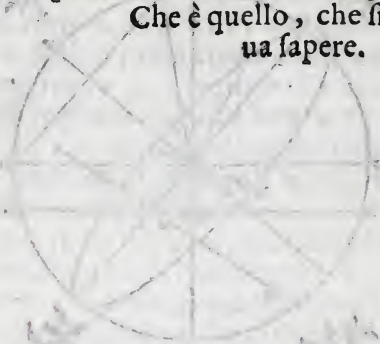
4. del sesto.  
 16. di quin-  
 to.

15. del 11.

D

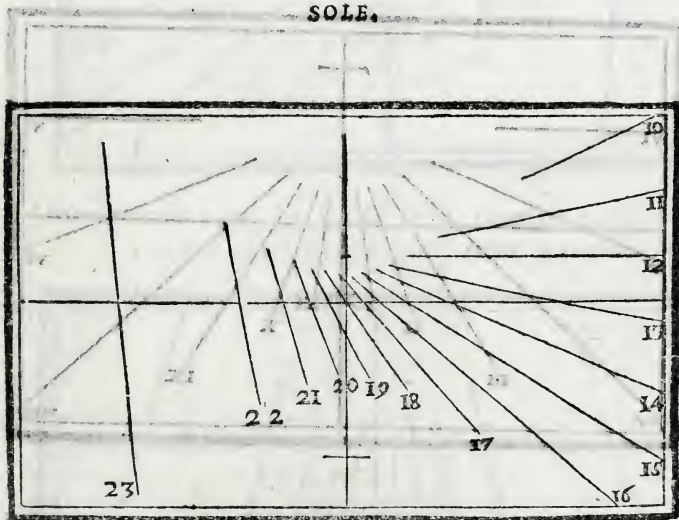
cir-

12. diff. del circonferenze  $GM$ , &  $DC$ , saranno simili frà loro;  
 3. e perciò qual parte è la  $GM$  di tutta la  $GMPG$ , tale sarà ancora  $CD$ , di tutta la sua; sicche dal numero de i gradi, che contiene questa, si saprà, quanti ne sono contenuti da quella, cioè quanti sieno i gradi della latitudine della Regione:  
 essendo  $GM$  l'arco del Meridiano interposto frà il punto del Zenit  $G$ , e l'Equinottiale  $MO$ .  
 Che è quello, che si cerca-  
 ua sapere.

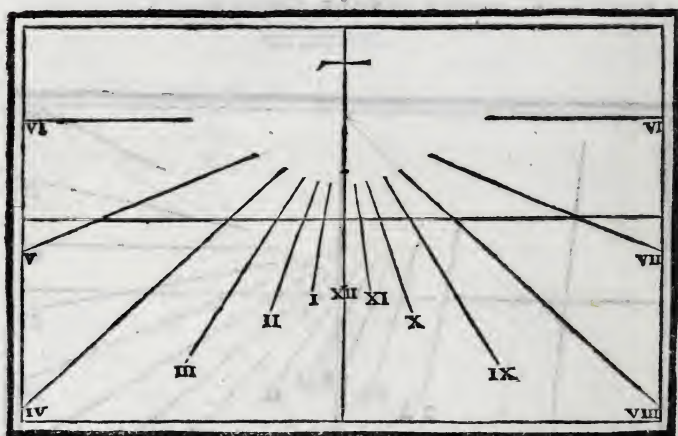


**A**CCIOCHE più chiaramente si vedano le forme di tutte quattro le foggie d'Horologi, e l'ordine de i numeri, con che si contrafegnano le linee horarie, si sono poste qui le figure loro.

**HOROLOGIO ALL'USANZA D'ITALIA, DOVE L'HORE SI CONTANO DALL'OCCASO DEL SOLE.**



**HOROLOGIO ALL'VSANZA DI FRANCESI, SPAGNOLI,  
E TEDESCHI, CON L'HORE, CHE COMINCIANO  
DAL MEZO GIORNO, E DALLA  
MEZA NOTTE.**

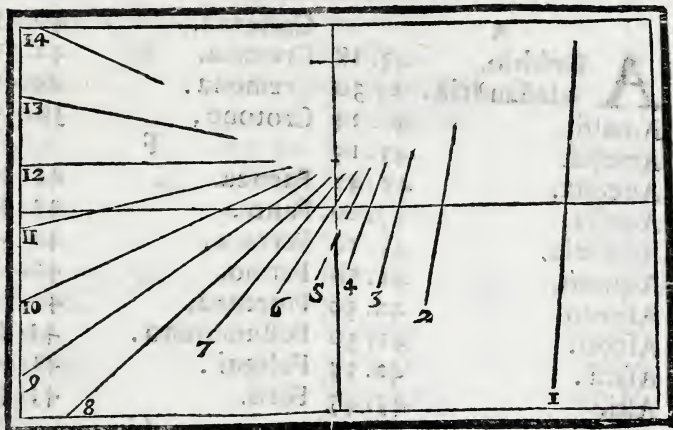




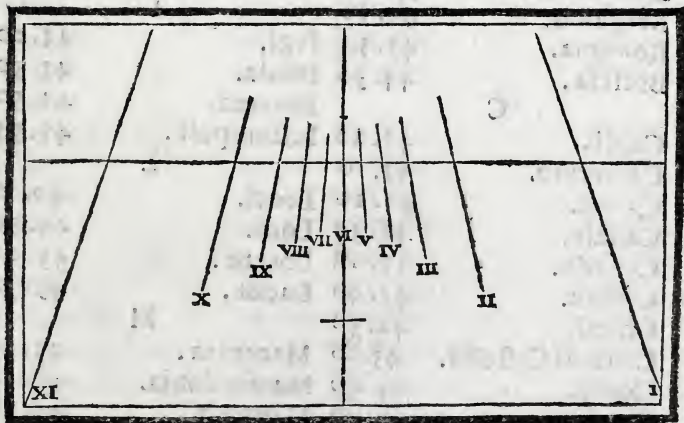
# HORIZONTALI.

29

HOROLOGIO ALL'VSANZA DE' BOEMI CON L'HORE  
DAL NASCERE DEL SOLE.



HOROLOGIO CON LE HORE, CHE COSTUMA LA SANTA  
CHIESA NEL RECITAR L'HORE DIVINE.



TA













# TAVOLA DELLE LATITVDINI

## D'alcune Città d'Italia.

<b>A</b>		<b>Cossenza.</b>	40. 15
<b>A</b> Gobbio.	43. 18	<b>Cremma.</b>	42. 20
Alessandria.	43. 30	<b>Cremona.</b>	44. 40
Amalfi.	40. 33	<b>Crotone.</b>	39. 10
Amelia.	43. 15	<b>F</b>	
Ancona.	43. 42	<b>Faenza.</b>	43. 30
Aquila.	43. 20	<b>Fano.</b>	43. 40
Aquileia.	45. 12	<b>Ferrara.</b>	44. 28
Aquino.	41. 56	<b>Fermo.</b>	42. 45
Arezzo.	42. 50	<b>Fiorenza.</b>	43. 40
Ascoli.	42. 50	<b>Fossumberno.</b>	43. 30
Arsisi.	42. 55	<b>Foligni.</b>	42. 40
Asti.	43. 45	<b>Forli.</b>	43. 40
<b>B</b>		<b>G</b>	
Bari.	41. 52	<b>Gaeta.</b>	40. 50
Belluno.	44. 40	<b>Genova.</b>	43. 50
Benevento.	51. 50	<b>Grauna.</b>	41. 15
Bergamo.	44. 50	<b>I</b>	
Bologna.	43. 54	<b>Iegi.</b>	43. 20
Brescia.	44. 36	<b>Imola.</b>	43. 30
<b>C</b>		<b>Inuerea.</b>	44. 50
Cagli.	43. 20	<b>Iustinopoli.</b>	45. 55
Camerino.	43. 0	<b>L</b>	
Capua.	41. 10	<b>Lecci.</b>	40. 0
Cassale.	42. 37	<b>Lodi.</b>	44. 50
Ceneda.	45. 18	<b>Loreto.</b>	43. 24
Cesena.	43. 40	<b>Lucca.</b>	43. 30
Chieti.	42. 30	<b>M</b>	
Città di Castello.	43. 26	<b>Macerata.</b>	43. 38
Como.	44. 40	<b>Manfredonia.</b>	40. 45
Cortona.	42. 40	<b>Mantova.</b>	44. 30
		<b>Me-</b>	

Mefina.	38.30	Rouigo.	45.48
Milano.	44.56	S	
Modana.	43.40	Salerno.	40.50
Montepulciano.	43.34	Sauona.	43.30
N		Sarfina.	43.47
Napoli.	41.0	Sanfeuerino.	43.10
Narni.	42.48	Senogaglia.	43.35
Nizza.	43.56	Sessa.	41.30
Nola.	40.45	Siena.	42.32
Nouara.	44.30	Siragusa.	37.39
Norcia.	42.44	Sora.	41.40
O		Spoleti.	42.45
Oriuolo.	43.	T	
Osimo.	43.38	Taranto.	40.00
Otranto.	41.26	Tortona.	44.00
Ostia.	44.2	Tolentino.	43.36
Ostia.	41.30	Trento.	46.6
P		Treniso.	45.32
Padoua.	45.10	Tiuoli.	42.0
Palermo.	38.0	Todi.	42.50
Parma.	43.30	Terni.	42.46
Pavia.	44.50	Turino.	44.4
Perugia.	42.56	Trieste.	44.56
Pesaro.	43.45	V	
Piacenza.	44.0	Venetia.	45.15
Pisa.	42.38	Venosa.	41.10
Pistoia.	43.0	Verona.	45.16
Pola.	44.50	Vercelli.	44.12
R		Vdine.	46.30
Rauenna.	44.2	Vicenza.	44.55
Reccanati.	43.22	Viterbo.	42.18
Reggio di Cal.	38.15	Vigevano.	45.0
Reggio di Lom.	43.30	Volterra.	42.40
Rimini.	43.50	Vrbino.	43.30
Roma.	41.56	TA.	

32  
 Tavola delle declinationi del Zodiaco dall'Equinott.  
 Posta la masf. Gr. 23. 31. 30°.

Gr.	 	 	 	Gr.
Gr.	P.	P.	P.	
0	0 0 0	11. 30. 43	20. 13. 22	30
1	0. 23. 56	11. 51. 48	20. 25. 57	29
2	0. 47. 53	12. 12. 40	20. 38. 9	28
3	1. 11. 49	12. 33. 21	20. 49. 58	27
4	1. 35. 43	12. 53. 49	21. 1. 25	26
5	1. 59. 37	13. 14. 5	21. 12. 28	25
6	2. 23. 28	13. 34. 7	21. 23. 7	24
7	2. 47. 16	13. 53. 57	21. 33. 22	23
8	3. 11. 4	14. 13. 32	21. 43. 15	22
9	3. 34. 47	14. 32. 53	21. 52. 42	21
10	3. 58. 28	14. 51. 59	22. 1. 45	20
11	4. 22. 4	14. 10. 50	22. 10. 22	19
12	4. 45. 37	15. 29. 26	22. 18. 35	18
13	5. 9. 5	15. 47. 47	22. 26. 22	17
14	5. 32. 29	16. 5. 51	22. 33. 44	16
15	5. 55. 46	16. 23. 39	22. 40. 40	15
16	6. 18. 58	16. 41. 9	22. 47. 10	14
17	6. 42. 6	16. 58. 22	22. 53. 13	13
18	7. 5. 6	17. 15. 18	22. 58. 51	12
19	7. 28. 0	17. 31. 54	23. 4. 3	11
20	7. 50. 46	17. 48. 14	23. 8. 47	10
21	8. 13. 26	18. 4. 14	23. 13. 5	9
22	8. 35. 58	18. 19. 57	23. 16. 56	8
23	8. 58. 20	18. 35. 18	23. 20. 20	7
24	9. 20. 34	18. 50. 21	23. 23. 18	6
25	9. 42. 41	19. 5. 4	23. 25. 48	5
26	10. 4. 38	19. 19. 26	23. 27. 51	4
27	10. 26. 24	19. 33. 27	23. 29. 27	3
28	10. 48. 2	19. 47. 7	23. 30. 35	2
29	11. 9. 27	20. 0. 26	23. 31. 17	1
30	11. 30. 43	20. 13. 22	23. 31. 30	0
	 	 	 	Gr.



# HOROLOGI VERTICALI.

## PROEMIO.



**L**i Horologi nelle superficie piane perpendicolari all'Orizzonte; i quali senz'altra distintione; si chiamaranno tutti Verticali; nò tanto per essere il piano del cerchio verticale vno di quelli; quanto perche passano; ò per dir meglio, e più risecatamente; sono equidistanti ad altri piani, che passano per il Vertice; hanno bisogno nella fabrica loro, di tutte le cose, che si sono dette in quella de gl'antecedenti; e di più della notizia dell'aspetto d'essi piani; e come sopra di loro stia situara la sfera celeste.

## DELL'ASPETTO.



**R**à le cose, che si richiedono in fare, che questi Horologi riescano giusti, vna; & forse la più principale, è il conoscere puntualmente à qual parte del mondo guardino le faccie de i piani, oue si hanno à disegnare, per potere con tal mezzo poi, descriuere le comuni settioni loro secondo la propria, e vera positione; conciosiacosache, se queste variassero; non dirò notabilmente, ma sol tanto, che à pena vi giungesse il senso à comprenderlo; riuscirebbe vana, e senza profit-

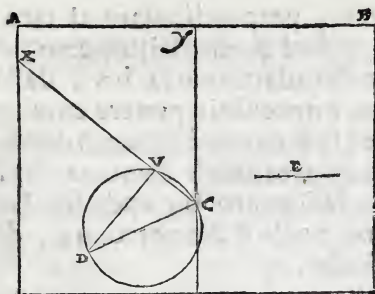
E to

to alcuno ogn'altra fatica, e studio, che vi s'impiegasse; poiche non seruirebbe ad altro, che à fare Horologi per altri siti diuersi da quelli, che si desidera, e si hà bisogno: perloche molti si sono dati con diligenza à cercar regole, e modi, per rendere questo negotio facile, e sicuro; e di quì sono scaturiti diuersi instrumenti, e particolarmente quello, che si chiama Buffolo, ouero Declinatorio; del quale questa è pecculiar operatione; e serue regiamente bene, quando si troua lauorato con accurata diligenza da industre, e valoroso artefice, con la linea nel fondo della scattola; per riscontro dell'aco calamitato; segnata col mezo d'vna Meridiana, offeruata nel piano dell'Orizzonte, & con esso aco bene equilibrato, facile al moto, e tocco da ottima pietra: ma sopra il tutto, se da chi l'adopera s'auerte, nell'atto pratico; di non accostarlo à ferro, ò ad altra di quelle cose, che hanno antipathia con la calamita, e possanza da render vana, ò di sospendere la virtù sua, come bene n'ammoniscono coloro, che hanno scritto delle sue proprietà.

Pli libr. 20.  
37. Gilb.  
Ingl.

De i modi poi, co' quali si può venire nella medesima cognitione senza simile sorti d'instrumenti, che rade volte si trouano refiniti con tante circostanze; come che sieno molti, e di belle, e sottili inuentioni; Quì nondimeno se ne metterà vn solo, assai facile, & intelligibile, per le cose precedenti, affine di non esser lungo, doue con ogni studio si procura il contrario. Per tanto sia appoggiato al muro; del quale si cerca saper l'aspetto; il lato *AB* d'vna tauoletta, od altra cosa piana *ABC*, tenuta equidistante all'Orizzonte; & in essa notifi (per essemplio) il punto *n*, termine dell'ombra *cn*, fatta da vno stile posto in *c*, perpendicolare ad essa tauola, e lungo quanto la linea *E*.

De-



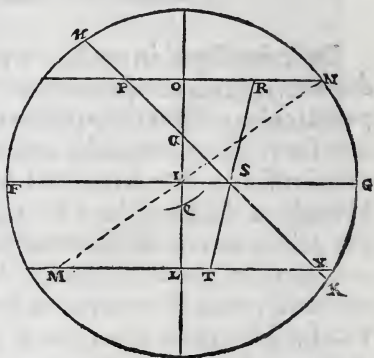
Descrivasi poi in vn'altro piano il cerchio  $F H G K$  del Meridiano col diametro  $F G$  dell'Orizzonte, e perpendicolare à questo, quello del Verticale, & la  $H K$ , che sia il diametro del Parallelo di quel giorno, di cui si offeruò l'ombra; nel Verticale dal centro del Mondo  $I$  sia fatta la  $I L$ , vguale al Gnomone  $E$ , e per  $L$  la  $L M$  equidistante alla  $F G$ , & vguale all'ombra  $C D$ , e tirata per lo centro  $I$ ; la  $M I N$ , finche seghi la circonferenza in  $N$ , e per  $N$  la  $N O P$ , equidistante alla  $F G$ ; sarà l'angolo  $L M I$ , cioè  $G I N$ , quello dell'altezza del Sole sopra l'Orizzonte, e la  $N O P Y$ , il diametro dell'Almicanterath, nel quale si trouaua in quell'istante. Hor col centro  $P$ , nel quale la  $N Y$  sega il diametro del Parallelo  $H K$ , & con interuallo vguale alla metà di essa  $N Y$ ; cioè alla  $N O$ , sia descritta vna circonferenza, e sia  $Q$ , il punto, doue questa sega la  $O L$ , e posta dal punto  $P$ , la  $P R$ , vguale alla  $O Q$ , tirisi per  $S$ , la  $R S T$ , finche seghi  $L M$ , in  $T$ . Nel piano poi  $A B C$ , fatto diametro l'ombra  $C D$ , descrivasi d'intorno ad esso il cerchio  $D V C$ , nelquale adattatoui dal punto  $D$ , la  $D V$ , vguale alla  $T X$ . Dico la linea retta, che congiunge i punti  $C V$ , essere la Meridiana; di maniera, che l'angolo, che que-

1. del quarto.



sta fà con la  $cy$ , perpendicolare al lato  $AB$ ; cioè l'angolo  $vcy$ , farà quello dell'aspetto, che si cercaua. Ma accioche adattiamo la  $dv$ , dalla parte, che fà à proposito, è necessario ponere cura, quando si fà l'osservatione, se il tempo è prima, ò dopò mezo giorno, e verso qual parte attese caminar dipoi l'ombra; e nella figura, se il punto  $o$ , cade frà il centro  $i$ , & il punto  $\alpha$ , nel quale il diametro  $hk$ , del Parallelo sega il Verticale,

ò se in esso, ò purre di sopra. Perche, se l'osservatione si fece la mattina, &  $o$ , farà vn'istesso, che  $\alpha$ , è chiaro, che in quell'istante l'ombra era per diritto da Levante, à Ponente; ma se caderà di sopra; come nel proposto essemplio; si haue-



rà d'adattare la  $dv$  uguale alla  $rx$ , dal punto  $d$ , verso douè caminò l'ombra, atteso che all'hora correffe per drizzarsi verso il proprio Settentrione; che se fosse sotto all'  $\alpha$ , farebbe conuenuto adattarla dall'altra parte, di douè veniua; perche all'hora l'ombra è più verso il Mezo giorno, che verso il Settentrione, non essendo per anco giunta nel piano del Verticale; al contrario poi si haueirà d'adattare la  $dv$ , se l'osservatione sarà fatta la sera; perche, se il punto  $o$ , caderà sopra  $\alpha$ , douerà essere dalla parte, di douè veniua, e non da quella, douè seguitò l'ombra, verso douè bisognerebbe porla, se  $o$  cadesse di sotto.

DI-



## DIMOSTRAZIONE.

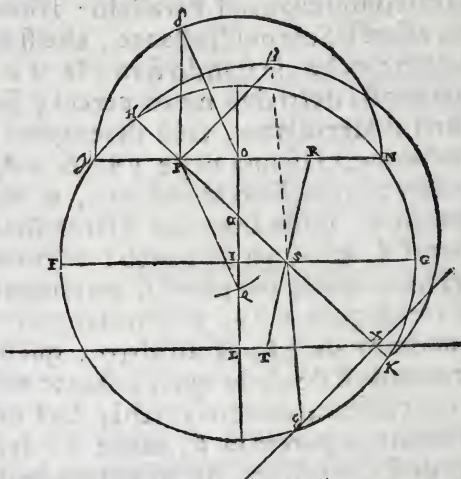


ELLA medesima figura, sia descritto nella  $HK$ , il semicerchio  $H\beta K$ , e nella  $NY$ , altresì il semicerchio  $N\alpha Y$ ; e tirate dal punto  $P$ , le  $P\beta$ , &  $P\alpha$ , perpendicolari alle  $HK$ , &  $NY$ , farà il punto  $\beta$ ; nella circonferenza del Parallelo; il luogo, doue si truò essere il Sole nell'istante, che si offeruò l'ombra; Imperciocche, se stando ferme le  $HK$ , &  $NY$ , s'eleuaranno i detti due mezzo cerchi, finche si facciano retti al Meridiano, cioè diuengano nella lor propria positione, ciascuna delle  $P\beta$ , &  $P\alpha$ , sarà perpendicolare al medesimo Meridiano, & escano dall'istesso punto  $P$ , onde amendue si faranno vna sol linea, & i punti  $\beta$ , &  $\alpha$ , vn sol punto; essendo che sieno ancora loro uguali, per essere il rettangolo  $HPK$ , uguale al rettangolo  $NPY$ , & al rettangolo  $HPK$ , uguale il quadrato di  $P\beta$ , & all'altro, quello di  $P\alpha$ ; sicche trouandosi il Sole in quell'istante nella circonferenza di ciascuno di detti cerchi; farà nella lor comune sectione, e perciò in  $\beta$ , come si è detto. Laonde essendosi dimostrato ne gl'antecedenti Orizzontali la  $x\epsilon$ , terminata dalla linea tirata da  $\beta$ , per lo punto  $s$ , nella  $x\epsilon$ , uguale alla perpendicolare, che cade sopra la Meridiana, nel piano dell'Horologio, dall'estremo dell'ombra  $CD$ , fatta da vn Gnomone posto in  $c$ , e lungo quanto  $IL$ ; se si dimostrerà hora, come ad essa  $x\epsilon$ , è uguale la  $x\tau$ , alla quale fù fatta uguale la  $dv$ , & è l'angolo  $cvD$  retto, & posto dalla parte opportuna, concluderassi necessariamente la  $cvz$ , essere la linea Meridiana, come si è asserto.

13. dell'vna.  
decimo.  
35. del 3.  
17. del 6.

Con-

47. del 1. Congiunganfi dunque i punti  $o$   $A$ , &  $p$   $Q$ : Perche dal punto  $p$ , fù fatta la  $p$   $Q$ , vguale alla  $no$ , cioè alla  $o$   $A$ ; farà il quadrato,  $o$   $A$ , alquale sono vguale i due quadrati  $o$   $p$ , &  $p$   $A$ , vguale al quadrato  $p$   $Q$ , cioè alli quadrati  $p$   $o$ , &  $o$   $Q$ , da' quali trattone il comune  $o$   $p$ , rimarrà la  $p$   $A$ , cioè  $p$   $\beta$ , vguale alla  $o$   $Q$ , cioè alla  $p$   $r$ : ma la  $p$   $\beta$ , alla  $x$   $\epsilon$ , per la somiglianza de i triangoli  $p$   $\beta$   $s$ , &  $x$   $\epsilon$   $s$ ; hà la medesima proporzione, che la  $p$   $s$ , alla  $s$   $x$ ; la quale per la medesima ragione hà anco la  $p$   $r$ , alla  $x$   $t$ , essendo i triangoli  $p$   $r$   $s$ ,  $x$   $t$   $s$  parimente simili; onde permutandosi la  $x$   $\epsilon$  alla  $x$   $t$ , farà come la  $p$   $\beta$ , alla  $p$   $r$ ; ma queste si sono dimostrate frà loro vguale: dunque anco le  $x$   $\epsilon$ , &  $x$   $t$ , faranno vguale, che è quello, che si hauea à dimostrare.
4. del 6. to.
16. del quinto.
14. del 5.



## DELL'ANALEMMA, E DELLE PORTIONI DE I PARALLELI.

### Cap. II.



ER ridurre la fabrica di questi Horologi, e de i seguenti Inchinati, sotto la regola de gl'antecedenti Orizzontali, è necessario saper conoscere, in qual maniera stia situata la sfera celeste sopra la faccia d'un proposto piano, per poter poi con questo mezzo pervenire alla notizia, come, e doue il cerchio massimo, che è retto al dato piano, & passa per i Poli del Mondo, seghi i Paralleli; affine di valersi di questo, come in quelli si fece del Meridiano; per rappresentare detta sfera con la figura dell'Analemma, e con quelle delle portioni de i Paralleli intendere, quali dell'hore diurne, e quali delle notturne, le guardino in faccia, o se li nascondano. Inoltre, siccome in essi Orizzontali dall'essere il Meridiano retto, à i Paralleli, & all'Orizzonte, alquale è equidistante, il piano dell'Horologio, successe, che i punti, che si disegnarono (v-  
sando quella regola) erano quelli de i termini dell'hore, come si dimostrò: così al medesimo modo in questi, dall'esser il detto cerchio massimo retto à gl'istessi Paralleli, & al piano dell'Horologio, operando con l'istessa regola, e modo, auenga il medesimo. Hor quanto al giungere à questa cognitione; v-  
sando il modo retto di descriuere l'Analemma prima, & le figure de' Tropici è dell'Equinottiale poi; è opera lunga, e di molta fatica, e vi bisognano assai figure; altrettanto procedendo con ordine retrogrado; come si dirà qui appresso diuiene breue, e facile, e le medesime prime

15. del r.  
de i Sferici

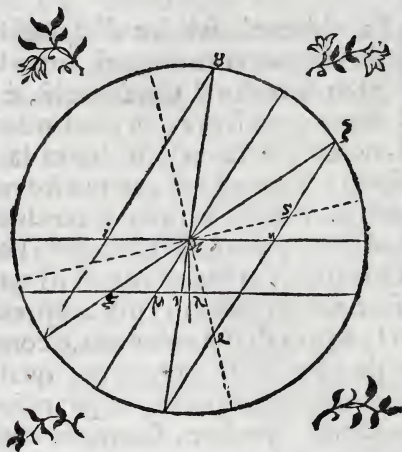
Cō mand.  
de Horol.  
del.

figure

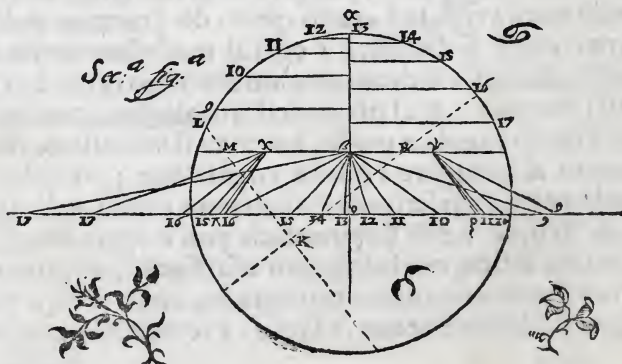


figure seruono benissimo con aggiungerui solo pochissime linee di più .

Supposto dunque, che di già sia stata disegnata l'Analemma secondo la latitudine del paese, co' diametri però dell'Orizzonte, e del Verticale, di linee occulte,

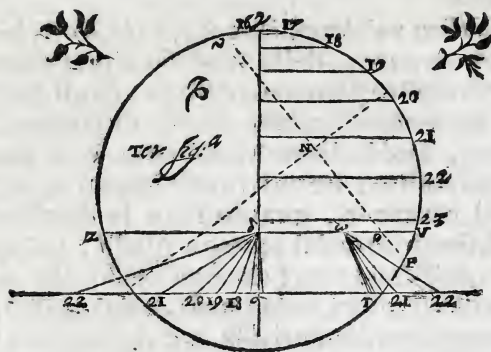


e le figure de i Tropici dell'Equinottiale con le comu-

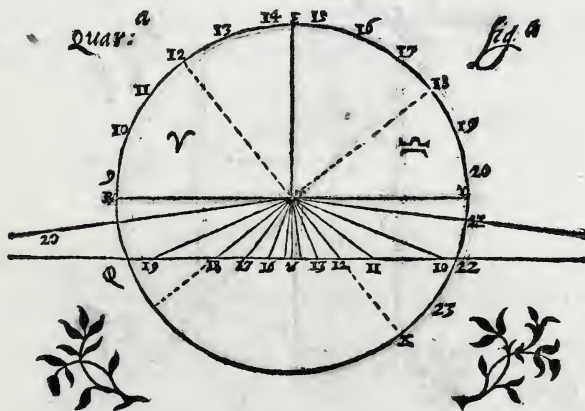


# VERTICALI. 41

ni-ferzioniloro , e dell'Orizzonte , & co' diametri fi-



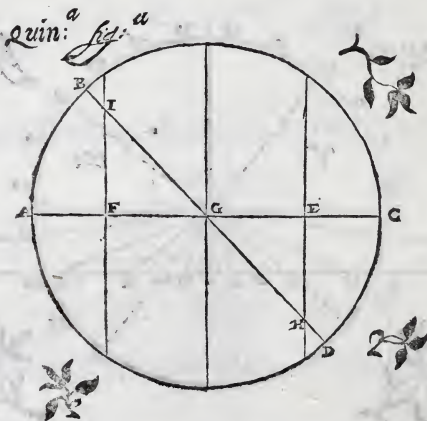
milmente di linee occulte ; ma nel restante diuise le  
lor circonferenze in spatij , che significhino l'hore ,



cominciando dall'Occaso , se l'Horologio douerà ef-  
F sere

fere alla Italiana nel modo apunto, che si tenne ne gl' antecedenti.

Descrittafi in vn'altro piano separato, il cerchio dell'Orizzonte  $A B C D$ , della medesima grandezza del Meridiano dell'Analemma, e posto, che il diametro  $A C$ , sia la comune settione di esso Orizzonte, e del Meridiano, cioè la linea Meridiana, & il punto  $A$  quello dell'Austro: notinsi in esso i punti  $E$ , &  $F$ , distanti dal centro  $G$ , quanto sono in dett'Analemma; medesimamente dal centro; quelli, ne' quali il diametro dell'Orizzonte (che è vn'istesso, che  $A C$ ) sega quelli de i Tropici, e da questi, e dal centro, sieno fatte linee perpendicolari alla  $A C$ , e lunghe, finche seghino la circonferenza dall'vna, e l'altra parte; le quali faranno le settioni comuni dell'Orizzonte; & de i Tropici, e dell'Equinottiale; quella, che passa per lo punto  $E$ , del Cancro, quella per  $F$ , del Capricorno, e l'altro per lo centro dell'Equinottiale; concio-



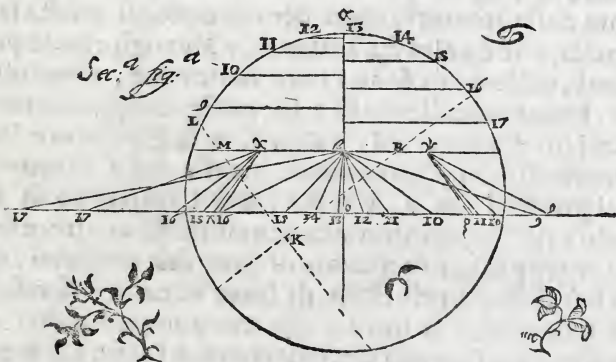
fia

fia cosa che per essere l'Orizzonte, & i Paralleli retti al Meridiano, sono le lor comuni settioni perpendicolari alla  $AC$ , quale è nel piano del Meridiano, & li segna i punti  $E, G, F$ . Dalche si vede chiaramente, come l'istessa figura dell'Analemma può seruire benissimo anco per questa, & auanzare tanto di più; ilche hora non si è fatto per più facile intelligenza.

Sia di già stato inuestigato l'aspetto del piano, e segnata la linea  $BD$  della comune settione sua, e dell'Orizzonte secondo la propria positione, laquale ò farà vn'istessa, che la perpendicolare dal centro  $G$  sopra la  $AC$ , ò purre farà angolo con essa, e concorrerà con le  $FI$ , &  $EH$ , equidistanti à detta perpendicolare; Pongasi, che concorra, e che seghi nel punto  $H$ , quella del Cancro, & in  $I$ , quella del Capricorno: e siccome in questo effempio, il punto  $H$ , cade verso Levante, &  $I$  verso Ponente, così nella seconda figura, dal punto  $K$ , verso quello dell'Oriente  $L$ , pongasi la  $KM$ , vguale alle  $EH$ , e nella terza la  $NO$ , verso Occidente vguale alla  $FI$ . Sia dipoi nel diametro della medesima seconda figura fatta dal punto  $K$ , la  $KR$ ,

15. del r.  
de i Sferici  
19. dell'vn-  
decimo.

Proc. alla  
29. del 1.  
Virellione  
prop. 2. lib.  
1.



F 2 vguale



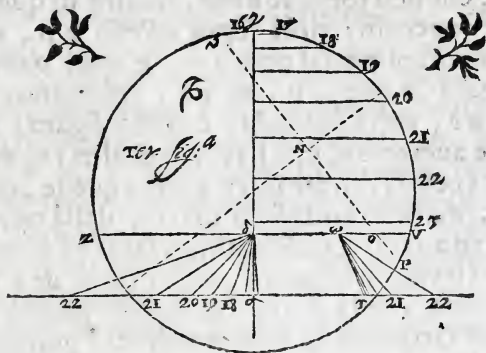
vguale alla  $os$ , della figura dell'Analemma, che è quella parte dell'istesso diametro del Cancro, infraposta trà l'Orizzonte, & il Verticale; sarà la linea, che congiunge i punti  $m, r$ , prodotta fino alla circonferenza, la comune settione del piano di questo Tropico, e di quello dell'aspetto; come si dimostrerà: e perche le comuni settioni de i piani de i Paralleli, e dell'Orizzonte sono frà loro equidistanti; & equidistanti similmente quelle de i medesimi Paralleli, e del piano dell'aspetto, e conuengono con quelle ne i punti  $m, o, r$  della seconda, terza, e quarta figura; gl'angoli, che contengono insieme, saranno vguali frà loro: onde fatto in essi  $o$ , &  $r$ , gl'angoli  $po v$ ,  $x t y$ , vguali all'angolo  $k m r$ , e dalle medesime parti, le linee  $vo z$ ,  $y t g$ , saranno le settioni del detto piano dell'aspetto, e di quelli del Capricorno, e dell'Equinottiale; e delle portioni terminate da queste, essendo che altre guardino sopra vna delle faccie del piano dell'aspetto; & altre sopra l'altra, si conosceranno facilmente, quali sieno quelle, che vedono la superficie, doue s'hà da disegnare l'Horologio, conferendo la qualità dell'hore, che contengono, con la figura dell'Orizzonte; come per essempio; se questa sarà quella, che è volta frà Leuante, e Mezogiorno, le portioni, nelle quali sono l'hore matutine, e meridiane, saranno quelle d'esse; In queste dunque sieno tirati i lor diametri  $\alpha \beta$ ,  $\gamma \delta$ , e  $\epsilon \tau$ , e le grandezze loro transferrite nell'Analemma, quella del Cancro  $\alpha \beta$ , dal punto  $z$ , in  $\nu$ , e la  $\gamma \delta$ , del Capricorno in  $\theta$ , l'altra dell'Equinottiale cade nell'istesso centro; e senza tener più conto alcuno di quei due diametri, che vi si fecero da principio di linee occulte; si offerui in luogo loro la linea, che congiunge i punti  $\nu$ , prolungata fino alla circonferenza; e l'altra ad'angoli retti

16. dell'vn  
decimo.

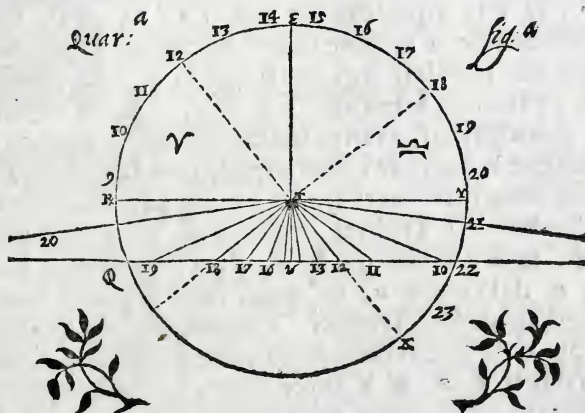
15. dell'vn  
decimo.  
23. del 1.

# VERTICALI. 45

retti à questa nel centro  $x$ ; poiche sono quelle, che



ne mostrano, ciò che si desideraua; cioè l'inclinazione, e positura della sfera celeste sopra il proposto



piano; Ma se la  $B D$  non concorre con le dette per-  
G pen-

pendicolari  $EH$ , &  $IF$ , ò pure concorresse tanto da lontano, che non tornasse bene, servirsi di quei punti del lor concorso; tirisi sopra ad'essa  $BD$ , vna linea perpendicolare dal punto  $G$ ; e quei punti, ne quali segarà le due  $EH$ , &  $FI$ , trasportati nelle  $KM$ , &  $NP$ , della seconda, e terza figura; con le medesime auertenze, che si fecero gl'altri; e per questi, e per i centri, tirate linee rette; quelle, che da i punti  $R$ , della seconda figura, &  $O$ , della terza, caderanno ad angoli retti sopra esse, saranno le predette comuni settioni del muro, e de i piani de i Tropici. Hor finto, che la detta  $11$ , sia l'istesso, che il diametro dell'Orizzonte ne gl'antecedenti (poiche nella sfera ogni cerchio massimo secondo qualche modo è Orizzonte) & che la figura sia quella dell'Analemma in vna latitudine sì fatta; oprasi in questa in ogni cosa conforme al modo tenuto in quelli, facendo nella detta perpendicolare dal centro  $u$ , la  $u\lambda$ , lunga, quanto si vuole, che riesca lungo il Gnomone, e per lo punto  $\lambda$ , la  $\lambda\xi$ , equidistante alla  $11$ , la quale seghi l'Equinottiale, e le linee tirate per lo centro da gli estremi de i Tropici; ne i punti  $\mu, \nu, \xi$ ; e nelle trè figure de i Paralleli, sotto alle  $MR$ ,  $VZ$ ,  $Y\Xi$ , le  $\pi\rho$ ,  $\sigma\tau$ ,  $\nu\phi$ , equidistanti, e tanto lontane da esse, quanto sono lunghe le parti de i diametri de i medesimi Paralleli, che sono intercette frà le  $11$ , &  $\lambda\xi$ ; cioè alla  $u\mu$ , e nelle due de i Tropici, nelle  $MR$ , &  $VZ$ ; i punti  $\chi$ ,  $\psi$ , &  $\omega$  lontani da  $\beta$ , &  $\delta$ , come sono i punti  $\iota$ , &  $\vartheta$ , dal centro  $u$ , ne quali sono segati i diametri delli medesimi Tropici. Tirando poi da ciascuno de i punti della circonferenza, che significano l'hore, per i punti  $\beta$ ,  $\delta$ , &  $\tau$  linee rette, finche giungano à terminare nelle dette equidistanti; & in quelle de i Tropici da i punti de i diametri  $\mu\beta$ ,  $\gamma\delta$ , ne quali ca-

dono

Comm. de  
Hor. descr.



dono le perpendicolari sopra essi da i medesimi punti delle circonferenze; per detti  $\chi$ ,  $\psi$ , &  $\omega$ ; altre linee rette, fino all'istesse equidistanti  $\pi\varphi$ ,  $\sigma\tau$ ; ò vna parte per luogo, come nella seconda figura, ò tutte ad vna, come nella terza, secondo che parerà, che vengano ad intricarfi manco le figure, contrasegnando tutti i termini, tanto delle prime, che passarono per  $\delta$ ,  $\alpha$ , &  $\tau$ , come di queste seconde, con gl'istessi caratteri delle hore, che sono contrasegnati quelli delle circonferenze, da i quali queste hanno dipendenza; ma i punti  $\pi\varphi$ , &  $\sigma\tau$ ; termini delle linee tirate da gl'estremi,  $\alpha$ , &  $\gamma$ , de i diametri; con qualche altra cosa differente, per poterli riconoscere tanto meglio.

FABRICA DELL'HOROLOGIO.

Cap. III.



SENO fatte nel piano, doue si desidera descrivere l'Horologio, due linee ad angoli retti frà loro  $AB$ ,  $CD$ ; l'vna  $AB$  apparente, che deue seruire per la linea dell'Equinottiale; e l'altra occulta, la quale, posto il punto  $E$  del loro segamento, esserè l'istesso, che il punto  $\mu$  dell'Analemma; farà la medesima, che la  $\lambda\xi$ , cioè la settione del piano dell'Horologio, e del cerchio massimo, che li è retto, & passa per i Poli; e perciò fatte in esse dal punto  $E$ , la  $EF$ , vguale alla  $\mu\xi$ , e la  $EG$ , alla  $\mu\nu$ , faranno i punti  $F$ ,  $G$ , i medesimi, che  $\xi$ , &  $\nu$ , ne quali cadono le linee tirate da gl'estremi  $\delta$ , &  $\theta$ , de i Tropici per lo centro  $\alpha$ , &  $F$  il termine del Cancro, che negl'antecedenti si nominò cuspido, &  $G$ , quello del Capricorno.



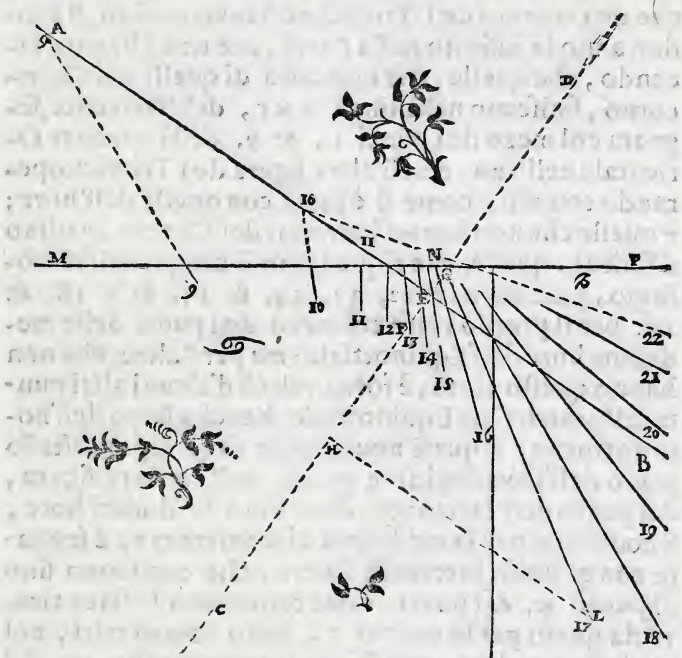
Nell'Equinottiale dunque  $AB$ , sieno traslatati tutti i punti della quarta figura, facendo, che  $E$ , &  $v$ , sieno come vn'istesso; ma per intendere, quali di essi vadino verso  $A$ , e quali verso  $B$ , si offerui tanto in questi Verticali, quanto ne gl'altri ancora, di mettere sempre quelli, che sono termini dell'hore comprese frà il punto  $\epsilon$ , del diametro, e l'Orizzonte occidentale  $\gamma$ , dalla mano, doue hauerebbe la destra, vna figura, che appoggiando la schiena al piano, tenesse la testa nel cuspide  $F$ , del Cancro, & i piedi verso quello del Capricorno; conciossia cosa che, essendo il Tropico del Cancro più Settentrionale, che gl'altri Paralleli, il detto suo termine viene ad essere più verso Mezo giorno de gl'altri; e perciò la man destra di detta figura dalla parte dell'Oriente, verso doue cadono l'ombre dell'hore ponentine. Nelle occulte poi dal punto  $F$  del Cancro verso  $C$  transferriscansi tutte le distanze, che nella seconda figura, sono tanto dal punto  $\pi$ , e quelli, doue terminano le linee tirate per lo punto  $\chi$ , quanto quelle dal punto  $g$  à i termini delle tirate per lo punto  $\psi$ ; e da questi sieno fatte linee occulte perpendicolari alla  $CD$  dalla mano, che ne mostrerà la medesima regola detta poco di sopra; e facendo ciascuna di esse lunga, quanto è l'intervallo dal punto  $O$ , e doue sega la  $\pi\rho$  la linea tirata dalla medesima hora per lo punto  $\beta$ ; saranno i termini loro quelli dell'hore di esso Cancro; come per essempio; posto la  $FH$  vguale all'intervallo, ch'è frà il punto  $\pi$ , e quello della decimasettesima hora tirata per  $\chi$ , & la  $HL$  perpendicolare alla  $CD$ , & vguale alla distanza, che è trà il punto  $O$ , & il termine della linea tirata per lo punto  $\beta$ , da quello della circonferenza della medesima decimasettesima hora; il punto  $L$  farà il termine suo: E così con tal ordine,

tra-

# VERTICALI.

49

trasportati nella *GD*, quelli della terza figura, e terminate le perpendicolari occulte tirate da esse sopra



la *GD*, con gl'interualli vguali à quelli, che sono frà il punto *σ*, e quelli delle linee delle medesime hore, che passorono per lo punto *A*; ciascuno però con la sua propria; si haueranno gl'altri del Capricorno, i quali poi si doueranno congiungere insieme; con linee rette; con quelli del Cancro, che si rispondono (se però ve ne sarà alcuno) come in questo sono le sedici, e diciasette; che se si sarà operato bene, e diligentemente, passeranno dette linee anco per quelli del-

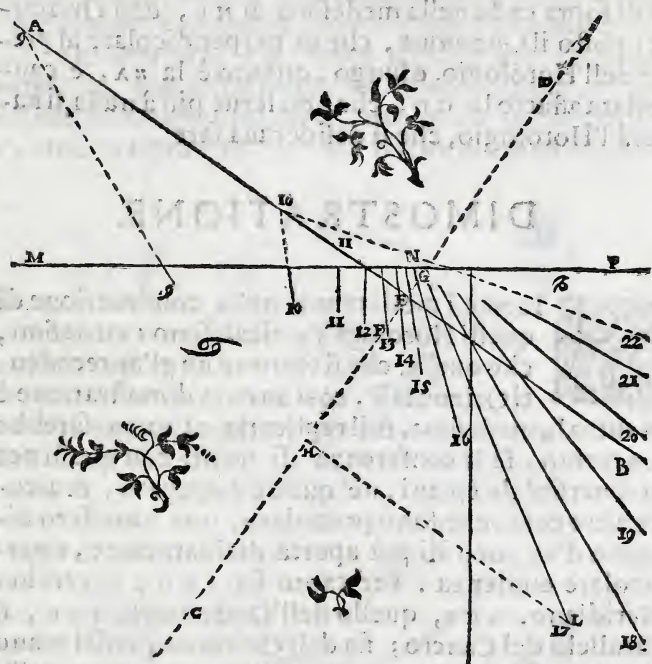
3. dell'vn.  
decimo.

dell'istesse sedici, e diciasette dell'Equinottiale, essendo che sieno le comuni settioni de i cerchi horarij, e del piano dell'Horologio; l'horarie poi dell'altre, che de i termini de i Tropici ne hanno vn solo, si produrranno in infinito dalla parte, che non l'hanno, facendo, che quelle, che mancano di quelli del Capricorno, finiscano nella linea *M N P*, dell'Orizzonte, segnata col mezo de i punti *L*, & *9*, dell'Orizzonte Orientale nell'vna, e nell'altra figura de i Tropici; operando con essi, come si è fatto con quelli dell'hore; e quelle che non hanno i termini del Cancro, vadino à finire in quelle, che riquadrano il campo dell'Horologio, guidando le *12*, *13*, *14*, & *15*, & le *18*, & *19*; per il propio verso col mezo de i punti delle medesime hore dell'Equinottiale: ma per l'altre, che non hanno questo aiuto, è forza valersi d'alcuni altri punti della medesima Equinottiale, benché sieno dell'hore notturne; i quali nondimeno sono sopra l'istesso piano dell'Horologio; e perciò nella quarta figura, dal punto dell'Orizzonte, doue sono le dodici hore, si continoui per la medesima circonferenza, à segnare con gl'istessi interualli l'altre, che capiscono fino al punto *R*, & i punti, doue terminano le linee tirate da questi per lo centro *T*, sieno trasferriti, col medesimo ordine, che si fecero gl'altri nella *A B* dal punto *E*, verso *A*; per diritto à i quali, cioè à quelli, che si rispondono, harranno da esser fatte le horarie delle *9*, *10*, *11*, e quelli delle venti, e ventuna, à i punti delle otto, e noue, essendo che per le cose dimostrate ne gl'antecedenti, l'horarie di queste passino per i punti di quelle, frà le quali è lo spatio di dodici hore. Innoltre, perche il cerchio Meridiano, ilquale passa per lo punto della decimaottaua dell'Equinottiale, è retto all'Orizzonte, alquale è parimente retto  
il pia.



# VERTICALI. 51

il piano dell'Horologio; la linea perpendicolare alla  $MNP$ , tirata per lo punto della decimaottava della 15. del 1. de  
i Sferici.  
17. del 11.



A B, sarà quella del mezo giorno: la quale per distinguera dall'altre horarie, ò si produrrà in lungo sino alla  $MNP$ , & à quella, che li è equidistante nella parte inferiore, ò non volendo, che esca fuori de i termini de i Tropici, si farà di color differente; i quali termini si troueranno nel modo, che si sono fatti quelli dell'hore col mezo de i punti estremi de i diametri occulti delle porzioni di detti Tropici. Finalmente fatto nella  $CD$ , dal punto  $E$ , verso  $D$ , il punto  $N$ ,  
tanto

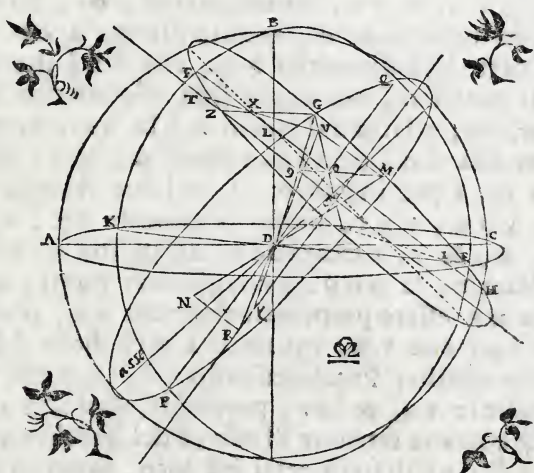
tanto lontano da esso, quanto è lo spatio trà il punto  $\mu$ , nell'Analemma; &  $\lambda$ , doue cade la perpendicolare dal centro; & in questo, che per le cose dette di sopra cade nella medesima  $MNP$ , dell'Orizzonte; posto il Gnomone, che sia perpendicolare al piano dell'Horologio, e lungo, quanto è la  $\mu\lambda$ , e cancellata affatto la  $CD$ , che non serue più à nulla, si hauerà l'Horologio, che si desideraua fare.

## DIMOSTRATIONE.



**S**icome i modi tenuti nella costruzione di questi Horologi Verticali sono i medesimi, che quelli, che si vforono ne gl'antecedenti Orizzontali, così anco la dimostrazione è in tutto la medesima, & il replicarla di nuouo sarebbe souerchio, se la conferenza di questi con quelli per la diuersità de i piani, ne' quali si è operato, & alcune altre cose, che sono precedute, non haueffero bisogno d'un poco di più aperta dichiarazione, e particolare euidenza. Per tanto sia  $ABC$ , il cerchio Meridiano,  $ACE$ , quello dell'Orizzonte; &  $EFG$ , il Parallelo del Cancro; sia dell'Orizzonte, e del piano tirato per lo centro  $D$ , equidistante à quello dell'Horologio (che però si chiamerà piano dell'aspetto) la comune settione la  $KDE$ , la quale segghi, la settione del medesimo Orizzonte, e del Tropico, nel punto  $I$ , sarà questo punto nell'vno, e nell'altro piano; e perche il piano dell'Horologio è retto all'Orizzonte, sarà del piano  $ABE$  dell'aspetto, e del Meridiano la settione comune la perpendicolare  $BD$ , la quale, perche è anconel piano del Meridiano, doue è il diametro  $FH$ , del Cancro, e lo sega in  $L$ ; perciò la linea

nea  $HILF$ , farà la comune settione di detti due piani, cioè dell'aspetto, e del Tropico, & delle due porzioni fatte da essa nel cerchio del Tropico, la  $FGEH$ , quella, che li è sopra, e la rimanente, quella, che se li nasconde; e di quella, che li è sopra, la parte  $FGME$  la diurna, e la  $EH$ , sotto all'Orizzonte, la parte notturna. Pongasi il punto  $M$ , essere il luogo del Sole nella decimasettima hora, dal quale per lo centro  $D$ , tirisi la linea retta  $MDN$ , finche incontri il piano



dell'Horologio ( per essemplio ) in  $N$  ; farà , considerata la detta  $MDN$  , come raggio solare , il punto  $N$  , quello , doue in dett' hora l'ombra del vertice del Gnomone posto in  $D$  , toccherà il piano dell'Horologio , cioè il termine di essa decimasettima del Cancro. Tirisi dunque nel piano del Tropico dal punto  $O$  , che diuide la  $FH$  per mezo , la  $GO$  perpendicolare ad  $H$  essa ;



3. del 1.  
7. & 8. del  
1. de' Sfer.  
15. del 1.  
de i Sferici

16. dell'vn.  
decimo.

Conu. del  
la diff.  
4. del 11.

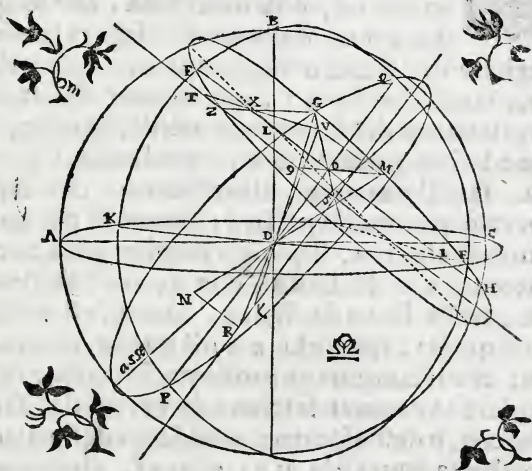
18. dell'vn.  
decimo.

19. del 11.  
2. diff. del.  
l'vndec.  
6. del 11.

essa; la quale passerà anco per lo centro; per lo quale perche vi passa l'asse del mondo; perciò il cerchio massimo, nel cui piano è la  $GO$ , passerà per i Poli del Mondo Artico, & Antartico; onde il suo piano sarà retto à quello di detto Tropico. Sieno le linee  $POQ$ , &  $RS$ , le comuni settioni del predetto cerchio massimo  $PGQ$ ; e di quelli dell'aspetto, & dell'Horologio, e del piano dell'Horologio, & del Tropico la  $ST$ ; saranno per l'equidistanza de i piani, le  $PQRS$ , frà loro equidistanti, & equidistanti parimente le  $FH$ , &  $ST$ . Notisi poi nella  $OF$ , il punto  $x$ , tanto lontano da  $O$ , quanto è lunga la  $OD$ ; cioè quella parte del diametro  $PQ$ , che è frà il centro  $D$ , & il punto  $O$ , nel quale sega il diametro  $GO$  del Tropico; e fatta dal punto  $M$ , la  $MV$ , perpendicolare alla  $GO$ , tirinsi da i punti  $G$ , &  $V$ , per lo centro  $D$ , e per lo punto  $x$ , le linee rette  $GDV$ ,  $Gxz$ ,  $VD R$ ,  $VXT$ , finche seghino le  $SR$ ,  $ST$  in  $Y$ ,  $R$ ,  $Z$ , &  $T$ , e tirata anco dal punto  $M$ , per  $O$ , fino alla  $ST$ , la  $MOQ$ , e congiunto i punti,  $NR$ . Dico la  $NR$  essere perpendicolare alla  $SR$ , & uguale alla  $SO$ ; e la  $YR$ , uguale alla  $ZT$ ; il che è facile à comprenderlo; Perche essendo nel piano del Tropico ambe le  $FH$ , &  $MV$ , perpendicolari alla  $GO$ , che è la comune settione di esso, e del cerchio massimo  $PGQ$ , quali sono retti frà loro, saranno anco perpendicolari al piano di esso cerchio  $PGQ$ ; onde il piano dell'aspetto, che passa per la  $FH$ , e quello, nel quale sono i due triangoli  $DMV$ ,  $DNR$ , perche passa per la  $MV$ , li saranno l'vno, e l'altro retti; e per questo la comune settione loro  $NR$ , perpendicolare alla  $SR$ , che è in esso cerchio  $PGQ$ ; e perche le  $MV$ ,  $NR$ , sono perpendicolari ad vn'istesso piano, saranno frà loro equidistanti; e perciò i triangoli

# VERTICALI. 55

li  $DMV$ ,  $DNR$ , equiangoli, onde la  $MV$ , alla  $NR$ , 2. del 1.  
 hauerà la proportionè istessa, che hà  $VD$ , alla  $DR$ , 4. del 6to.  
 la quale, per essere le linee  $OD$ , &  $SR$ , equidistanti, è la medesima, che quella, che hà  $VO$ , ad  $OS$ : 2. del 6to.  
 ma come  $VO$ , alla  $OS$ , per la similitudine de i triangoli  $OMV$ ,  $OSQ$ , così è l'istessa  $MV$ , alla  $SQ$ ; 4. del 6to.  
 dunque la  $MV$  hauerà ad amendue le  $NR$ ,  $SQ$ , la medesima proportionè, e per questo saranno frà loro v- 11. del 5to.  
7. del 5.



guali. Inoltre perche le  $DO$ , &  $OX$ , sono frà loro v-  
 guali, & equidistanti alle basi  $SR$ , &  $ST$ , de i trian- 2. del 6.  
 goli  $GRS$ ,  $GST$ , faranno anco le  $SR$ , &  $ST$  frà loro 11. del 5.  
 vguale e per l'istessa ragione parimète vguale le  $SY$ , &  
 $SZ$ : le rimanenti dunque  $YR$ , &  $ZT$ , restaranno frà  
 loro vguale, che sono le cose, che si erano proposte di  
 voler dimostrare.

H 2 Ri-

RISCONTRO DELLA REGOLA CON LA  
DIMOSTRATIONE.



A linea  $BGN$ , dell'aspetto nella quinta figura, la quale sega la comune settione dell'Orizzonte, e del Tropico del Cancro in  $H$ , è la medesima, che in questa la  $KDE$ , dalla quale è segata la medesima settione del Cancro nel punto  $I$ ; onde nella seconda, essendosi nella  $KL$ , che è ancor ella la istessa comune settione del Cancro, e dell'Orizzonte, fatta dalla medesima parte, la  $KM$ , vguale alla  $EH$ , della quinta; sarà il punto  $M$ , il medesimo, che il punto  $I$ ; e perciò per quello passerà; siccome fa per questo; il piano dell'aspetto, il quale, perche passa anco per lo punto  $L$ , che è l'istesso, che  $S$ , nell'Analemma, cioè  $R$ , nella seconda figura, hauendosi posto alla  $QS$ , in quella, vguale la  $KR$ , di questa, la linea retta  $MR$ , che li congiunge prodotta sino alla circonferenza, sarà la comune settione de i piani del Tropico del Cancro, e dell'aspetto; cioè la medesima, che in questa vltima figura è la  $HF$ ; e la  $ab$ , che li è ad angoli retti, e la diuide per mezzo. l'istessa, che la  $GO$ , alla quale  $ab$ , essendosi fatta vguale, nell'Analemma la  $st$ , del diametro del Cancro, il punto  $u$ , viene ad essere vn medesimo, che il punto  $O$ , e perciò vna medesima linea il diametro  $xy$ , & il diametro  $pq$ , del cerchio massimo  $PGQ$ ; & vn medesimo cerchio, quello dell'Analemma, col cerchio  $POQ$ , che è retto al piano dell'Horologio, e passa per i Poli del Mondo,



do; come si è dimostrato, onde la  $DO$ , alla quale, è uguale  $OX$ , sarà la medesima, che la  $\beta X$ , che si possa uguale alla  $\kappa\eta$ , e per conseguenza il punto  $X$ , il medesimo, che in questa è il punto  $x$ , e la linea  $ST$ , che la  $\pi\rho$  della seconda figura, e la  $SR$ , che la  $CD$  in quella dell'Horologio per essere ad angoli retti alla  $AB$ , dell'Equinottiale; siccome alla  $SR$ , sarebbe la comune settione del piano dell'Horologio, e dell'Equinottiale, se vi fosse disegnata; per rispetto, che il piano dell'vno, e dell'altro sono retti al cerchio massimo  $PGQ$ ; E perche si suppose il punto  $M$ , essere quello della decimasettima hora, e da esso fu fatta la  $MV$  perpendicolare alla  $GO$ , sarà detta  $MV$  la medesima, che la perpendicolare, che cade dal punto dell'hora settimadecima nella seconda figura sopra il diametro  $\alpha\beta$ , e perciò la linea tirata dal punto del suo caso, per  $X$ , fino alla  $\pi\rho$ , l'istessa, che la  $VXT$ , tirata da  $V$ , per  $x$ , fino alla  $ST$ ; Di maniera, che il punto  $T$ , & il termine di quella, saranno, come vn medesimo punto, siccome anco sono vn'istesso i punti  $z$ ,  $\pi$ , &  $F$ , della presente figura, della seconda, e di quella dell'Horologio, per essere quello, nel quale cade la linea tirata dall'estremo del suo diametro per lo centro del Mondo; e perciò viene ad essere il medesimo, che il punto  $Y$ . Laonde essendosi fatto alla distanza, che è fra detto  $\pi$ , & esso termine della linea della decimasettim'hora, uguale la  $FH$ , questa sarà la medesima, che la  $zT$ , alla quale è uguale la  $YR$ , come si è dimostrato. Dunque il punto  $H$ , dell'Horologio, sarà il medesimo, che il punto  $R$ , e la perpendicolare  $HL$ , che la perpendicolare  $RN$ , le quali sono anco uguali, perche all'vna, cioè  $RN$ , si è provato essere uguale la  $SP$ , & l'altra si è fatta uguale al-

19. del II.

all'intervallo, che è fra il punto  $\sigma$  della seconda figura (ilquale è il medesimo, che in questa il punto  $s$ ) fino al termine della linea tirata medesimamente dalla decimasettima hora per  $\beta$ , il quale risponde al punto  $o$ : il punto dunque  $L$  sarà il medesimo, che il punto  $N$ ; ma questo si è dimostrato essere il termine della decimasettim' hora del Cancro nel piano dell'Horologio, dunque anco il punto  $L$  sarà nell'Horologio il termine della medesima settimadecima hora, si come si disse.

## DI RINGRANDIRE, E TRASPORTARE L'HOROLOGIO.

### Cap. IV.

**I**L costumarsi di fare quasi ordinariamente simil forte d'Horologi sù le mura, e di forme assai ben grandi, hà mosso, à soggiungere alle cose dette della fabrica loro, in qual maniera quei piccioli di già disegnat in carta si ringrandiscano proportionatamente, e nell'istesso tempo si trasportino nel luogo proprio con assai facilità.

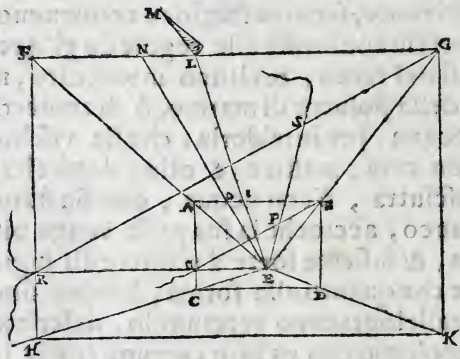
Primieramente dunque si procurerà, che lo scalcinato, quale deue seruire per letto dell'Horologio, sia in ogni parte ben piano, & esattamente perpendicolare all'Orizzonte, fatto in stagione conueniente, e di buona materia conforme alle regole de gl' Architetti, seruendosi nel terzo, & vltimo intonacato, in luogo d'arena, della poluere di marmo, ò di trauertino sottili, e d'acqua, per intriderla, che sia vischiosa, ò si vngerà con cera, mastice, & olio, dopò che sarà alquanto asciutta, ò con acqua, oue sia stato infuso sapon bianco, accioche la sua pelle venga bianca, e ben lustra, & insieme forte à resistere all'ingiurie del tempo; e che quanto alla forma, habbia similitudine col parallelogrammo rettangolo, descritto attorno all'Horologio con vn lato comune con la linea del suo Orizzonte per determinare il sito, che racchiude tutte le linee terminate, e delle interminate quelle parti, che si vuole, che appariscano; come nel presente essemplio, è il rettangolo *ABCD*. Si disegnerà poi nella parte superiore di esso scalcinato la linea del

Vit. libr. 7.  
cap. 3.  
Leon Batt.  
libro 6. c. 9

l'O-



l'Orizzonte  $FG$ , equidistante perfettamente all'Orizzonte del Mondo, nella quale doue presso à poco risponde il punto  $I$  dell'Horologio piccolo; ve si planterà il Gnomone  $LM$ , lungo la medesima parte della  $FG$ , ch'è quello di detto Horologio, della  $AB$  del suo Orizzonte; tornando molto meglio far questo prima, che poruelo dopò, che l'Horologio v'è disegnato; perche adesso basta, semplicemente v'far accuratezza, che sia perpendicolare alla superficie dello scalcinato, il che non bastarebbe all'hora, concorrendoui altre considerationi, e diligenze, che malageuolmente, ò almeno con molto trauaglio si possono eseguir bene. Dopò questo s'adatterà, doue si voglia, in questo campo, la carta con l'Horologio, purchè il suo Orizzonte  $AB$  sia equidistante à  $FG$ : e fermatola, che d'indi non possi mouersi punto, facciasi nella  $FG$



dal punto  $L$ , la  $LN$ , vguale alla lunghezza del Gnomone  $LM$ ; e nella  $AB$  dal punto  $I$ , la  $IO$ ; e dalla medesima parte; vguale al suo Gnomone; e nel punto  $E$  doue le linee  $LI$ , &  $NO$ , prolungate cōcorrono insieme

me, sia attaccato vn filo sottilissimo , che ; à differenza de gl'altri; si chiamerà dal centro , ilquale steso sopra gl'angoli  $A$  , &  $B$  , seghila  $FG$  , ne i punti  $F$  , &  $G$  , di doue sieno lasciate cadere le perpendicolari  $FH$  , &  $GK$  occulte, e cògiungendo insieme i punti  $H$  , &  $K$  , ne i quali queste sono segate dal medesimo filo, steso sopra gl'altri due angoli  $C$  , &  $D$  , si farà formato il parallelogrammo  $FCHK$  simile al Parallelogrammo  $ABCD$  , essendo per l'equidistanza de i lati d'vno à quelli dell'altro , i triangoli , che li compongono , simili , e similmente posti frà loro ; dal che s'inferisce , che itesolo anco sopra i punti dell'Horologio , che sono , ò nell'Orizzonte  $AB$  , ò in alcun altro lato del parallelogrammo  $AD$  , doue verrà segnato ò l'Orizzonte  $FG$  , ò gl'altri lati corrispondenti à quelli , saranno i punti dell'istesse hore già trasferriti sul muro, serbando questi frà loro le distanze con la medesima proportionione , & ordine , che quelli . Per gl'altri poi , che non toccano dettilati , sieno attaccate due altre fila , vno curto in qual si sia luogo de i lati del parallelogrammo  $ABCD$  , & vno più lungo di tutti, in quello del parallelogrammo  $FCHK$  , che hà rispondenza con quello ; e posto , che il punto  $P$  sia il termine d'vna di quell'hore , che si hanno à trasportare ; stendasi sours'esso il filo curto , attaccato per esempio in  $B$  , e notisi il punto  $Q$  , nel quale sega il lato  $AC$  ; sopra il quale tiraroui quello dal centro , e sopra il punto  $R$  , doue quello segò il lato  $FH$  , steso il filo lungo posto in  $G$  ; e di quì rimosso quello del centro , e postolo sopra il medesimo punto  $P$  ; sarà ; nel muro ; il punto  $S$  , doue questo si sega col filo  $GR$  , il termine della medesima hora , che nell'Horologio picciolo è il punto  $P$  .

1. et 4. del 6

## DIMOSTRAZIONE.

2. del 6.



2. del 6.

16. del 5.

PERCHE dall'essere le  $FG$ , &  $FH$ , equidistanti alle  $AB$ , &  $AC$ , risulta, che  $GE$ , ad  $EB$ , habbia la medesima proportionone, che  $RE$ , ad  $EQ$ , cioè quella, che hà  $FE$ , alla  $EA$ . E per questo la  $GR$ , venghi ad essere equidistante alla  $BQ$ ; e la  $SE$ , alla  $EP$ , sia come  $FE$  alla  $EA$ , cioè  $LE$  alla  $EI$ ; onde le linee rette, che congiungano i punti  $LS$ , &  $IP$  termini delle medesime proportioni, sieno anco equidistanti frà loro, e l'angolo  $BIP$ , vguale all'angolo  $GLS$ ; ma delle linee, che contengono l'angolo  $BIP$ , nel punto  $I$ , del Gnomone, l'vna  $BI$ , è quella dell'Orizzonte, e l'altra l'ombra del Gnomone nello stante, ch'il Sole si troua nell'hora  $P$ ; e di quelle, che nel punto  $L$  del Gnomone  $LM$ , contengono l'angolo  $GLS$ , l'vna  $GI$ , è la linea parimente dell'Orizzonte; dunque l'altra  $LS$  sarà l'ombra di esso Gnomone  $LM$ , nello stante dell'istess'hora, e perche la medesima proportionone di  $LE$ , à  $EI$  hanno le  $NL$ , à  $OI$ , &  $LS$  à  $IP$ ; permutandosi  $NL$ , cioè il Gnomone alla lunghezza della sua ombra  $LS$ , haierà la medesima proportionone, che  $IO$ , cioè il Gnomone posto in  $I$  alla sua ombra  $IP$ : il punto dunque  $S$ , sarà il termine della stessa hora nel muro rispetto al Gnomone  $LM$ , ch'è il punto  $P$  rispetto al suo nell'Horologio della carta. ilche bisognaua dimostrare.

Se per caso poi il punto  $E$  caderà in alcuno di quelli dell'hore, ò così vicini, che malamente si possa conoscere, se il filo del centro vi stia sopra, ò no: Nel modo, che si sono attaccati le due in  $B$ , &  $G$ ; così  
se ne



se ne pongano due altre in altri luoghi; & operando con l'istesso ordine; dal segamento d'amendue le fila lunghe si haueranno i punti, che si cercauano; I quali poi; cioè quelli delle medesime hore; tolto che sarà via la carta, e le fila; si congiungeranno con linee, che si possino discernere anco da lontano, ò negre, ò d'altro colore intriso, con acqua pura, se lo scalcinato farà ancora molto fresco, ò se rasciutto, con olio di seme di lino bollito con cose, che diseccano; segnando à piedi di ciascuna, ò co' caratteri antichi, ouero con gl'aritmetici il numero della sua hora, facendoci anco i segni del Cancro, e del Capricorno dalle parti, doue hanno i termini le lor hore; e

così si hauerà l'Horologio compito in

ogni parte, che si desideraua

fare. Nel campo

del qua-

le

se vi resta luogo voto, si potrà scriuere

qualche motto elegante, che

ricordi à chi passa,

quanto

è

veloce nel suo corso il tempo, e quanto auara-

mente bisognarebbe vsarlo, ò cose simili,

per le quali si scuopre la solertia

dell'ingegno, e gioua-

no grande-

mente.

DEL RINVENIRE LA GRANDEZZA DEL  
GNOMONE, E SVO SITO.

Cap. V.

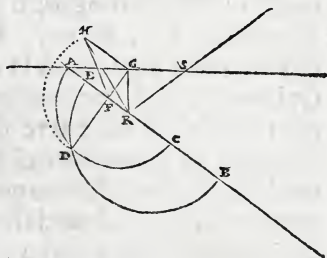


**R**OSSONO in questi Horologi Verticali ancora occorrere le medesime perdite del Gnomone, e sito, doue v'è posto; siccome si disse ne gli Orizzontali; & che ne sia offerto alcuno, non disegnato per ancora nel proprio luogo stabile, del quale si desidera sapere; di più delle predette due cose: per quale aspetto, e per quale clima sia stato fabricato. Alla notizia dunque di esse, etiamdico, che tutte fossero incognite, si potrà (in quelli Horologi però, che hanno l'hore Equinottiali) peruenire nel seguente modo: ma prima conuiene tornare alquanto indietro, e considerare nella quarta figura dell'Equinottiale, qualmente dal passare per lo centro  $\tau$  le linee tirate da tutti i punti dell'hore della sua circonferenza fino alla  $\nu\phi$ , si generano angoli in esso centro frà loro vguagli, da sei de' quali si compone vn retto intiero, da quattro quello di due terzi, da trè il mezzo retto, e così gl'altri per essere ciascuno di essi la vigesima quarta parte di quattro retti, siccome sono gli spatij dell'hore di tutta la circonferenza. Et innoltre come per essersi fatta la perpendicolare  $\tau\nu$  vguale alla  $\mu\mu$  dell'Analemma, i punti  $\nu$ , &  $\mu$ , vengono ad essere vn'istesso, e perciò la linea  $\nu\phi$  la medesima, che quella dell'Equinottiale: essendo che si sia dimostrato la essere la comune settione del piano dell'Horologio,

# V E R T I C A L I. 65

gio, e del cerchio massimo retto ad esso, & all'Equinottiale, che è vno delli Paralleli; sicche il quadrato di  $\tau \nu$ , viene ad essere vguale alli quadrati della lunghezza del Gnomone, e di quella parte della settione di detto cerchio massimo, interposta frà il sito del Gnomone, e l'Equinottiale; siccome al quadrato di  $\mu \lambda$  sono vguali i quadrati  $\mu \nu$ , &  $\lambda \mu$ : Hor intese queste poche cose.

Sia dell'Horologio proposto la linea dell'Equinottiale  $AB$ , nella quale descriuanfi per lo manco, due porzioni di cerchio dalla medesima parte, e di tale conditione, che in se riceuino quegl'angoli, che vengono composti dal numero de gli spatij dell'horre Equinottiali, che sono frà i punti, ne' quali posano le lor circonferenze, computando ciascuno per la sesta parte d'un retto. Sia vna di queste il semicerchio  $ADC$  fatto nella  $AC$ , nella quale sono sei di detti spatij; e l'altra, il semicerchio  $EDB$ , nella  $EB$ , doue ne sono altrettanti: per vfar nell'esempio il medesimo Horologio fabricato di sopra. Tirisi poi dal punto  $D$  del lor segamento,



perpendicolare alla  $AB$ , la  $DF$ , e dal punto  $G$ , doue prolungata sega la linea dell'Orizonte, la  $GH$  perpendicolare alla  $GD$ ; e descritta col centro  $F$ , e con interuallo vguale alla  $FD$ , vna particella di circonferenza tanto, che seghi la  $GH$ ; per esempio in  $H$ :

farà  $GH$ , la lunghezza del Gnomone, che si cercaua sapere, & il punto  $G$  il luogo, doue deue esser posto.

DI-

47. del primo.

33. del 3.



## DIMOSTRATIONE.



ER CHE; se stando ferma la  $AB$ , s'intenderà eleuarsi il piano, nel quale sono le due dette portioni, finche si faccia vn' istesso con quello dell'Equinottiale, non è dubio; per le cose precedenti; che il punto  $D$ , nel quale sono gl'angoli retti  $ADC$ , &  $EDB$ , non cada nel centro del cerchio Equinottiale, che è l'istesso, che quello del Mondo, essendo sei spattij d'hore in ciascuna delle  $AC$ , &  $EB$ , che li subtende: ma perche da questo punto nel piano dell'Equinottiale la  $DF$ , è perpendicolare alla  $AB$ , & alla medesima  $AB$ , è perpendicolare ancora la  $FG$ , in quello dell'Horologio; il piano, che passerà per ambedue dette  $DF$ , &  $FG$ , sarà retto all'vno, & all'altro di essi piani; e perciò la comune settione sua, e dell'Orizzonte, sarà perpendicolare al piano dell'Horologio; onde quella parte di detta perpendicolare interposta frà il centro del Mondo, & esso piano, sarà la medesima, che il Gnomone; essendo che ancor lui sia perpendicolare al medesimo piano, & habbia il vertice nel medesimo centro. Il luogo dunque e sito del suo piede, sarà nel punto  $G$ , nel quale le  $FG$ , &  $GA$ , comuni settioni delli due predetti piani; con quello dell'Horologio; si segano insieme. E perche dall'essere il Gnomone perpendicolare al piano dell'Horologio, nel quale è la  $FG$ , l'angolo, che queste fanno insieme, è retto, & vguale al retto  $FGH$ ; ne seguita, che essendo stata fatta la  $FH$ , vguale alla  $FD$ , la  $GH$ , sia vguale alla lunghezza del Gnomone, per essere (come si è detto) il quadrato di  $FD$  vguale al quadrato di

18. del 11.  
19. del 11.

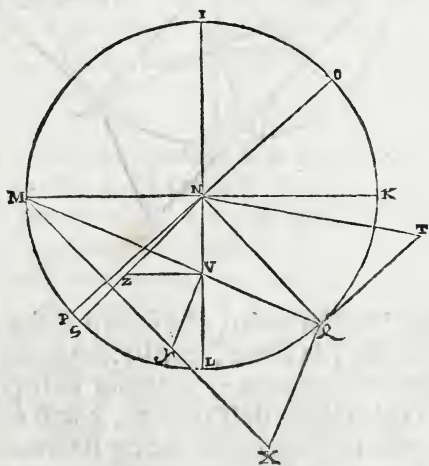
VERTICALI.

67

di effo, e della  $FG$ , che sono due delle cose proposte.

Per le rimanenti; vedafi, se nell'Horologio la linea dell'Equinottiale, fia equidistante à quella dell'Orizzonte, ò purre concorra seco: se farà equidistante; ilche non succede, se non quando la faccia dell'Horologio guarda per diritto verso Mezo giorno; già l'aspetto è manifesto, e la latitudine farà quella de i gradi contenuti dall'angolo fatto dalla Meridiana, e dalla linea, che congiunge il vertice del Gnomone, col punto, doue l'Equinottiale, e la Meridiana si segano insieme; essendo detto angolo il medesimo, che quello dell'inclinatione del piano dell'Equinottiale, e del Verticale: Perche il piano, che passa per le linee, che lo contengono, è retto all'vno, & all'altro di loro.

Diff. 6. del  
111



Ma se non sarà equidistante ; Descrivasi in vn'altro piano di qual grandezza si voglia, il cerchio  $IKLM$ ,  
col



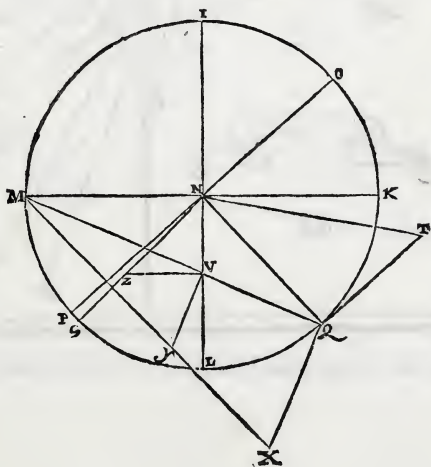


pre il Ponente  $M$ ; Nè d'altra maniera si procederà dalla parte di Ponente in far l'angolo pur verso Settentrione, se il concorso sarà alla sinistra; le quali cose sono tanto manifeste, che non v'occorre altra dimostrazione. Ma per conoscere in questi per qual latitudine servino. Tirisi dal centro  $N$ , da quella parte, verso doue guarda la faccia dell'Horologio, vna linea perpendicolare alla  $OP$  dell'aspetto, la quale; in questo caso, che il concorso fù alla destra con l'hore matutine; sia la  $NQ$ ; & in essa nel punto  $N$  del centro sia fatto l'angolo  $QNT$ , vguale all'angolo  $GS R$ , che è quell'istesso, che fà il Gnomone con la linea tirata dal suo vertice al punto  $R$ , nel quale sega l'Equinottiale  $AB$ , la  $GR$  fatta perpendicolare alla  $AG$ ; supposto, che  $GS$ , & il Gnomone sieno frà loro vguali: e preso nella  $NQ$  qual si voglia punto  $Q$ , tirinsi da esso due linee; vna  $QT$ , che sia ad angoli retti à  $NQ$ , dalla quale si seghi la  $NT$  in  $T$ ; e l'altra, che congiunga qual si sia punto della  $NM$ , purché in passando tagli la Meridiana  $NL$ , come fà la  $QM$  in  $V$ ; perpendicolare alla quale, & vguale alla  $QT$ , dal punto  $Q$  sia fatta la  $QX$ , & equidistante à questa dal punto  $V$  la  $VY$ , la quale sia segata dalla linea, che congiunge i punti  $XM$  in  $Y$ : Finalmente, fatta dal medesimo punto  $V$ , la  $VZ$ , perpendicolare alla  $NL$ , & vguale alla  $VY$ , e congiunto il centro  $N$  col punto  $Z$ , con la linea  $NZ$ , la quale prolungata seghi la circonferenza in  $\varphi$ , farà la circonferenza  $M\varphi$  quella della latitudine del paese, per lo quale il proposto Horologio fù fabricato.



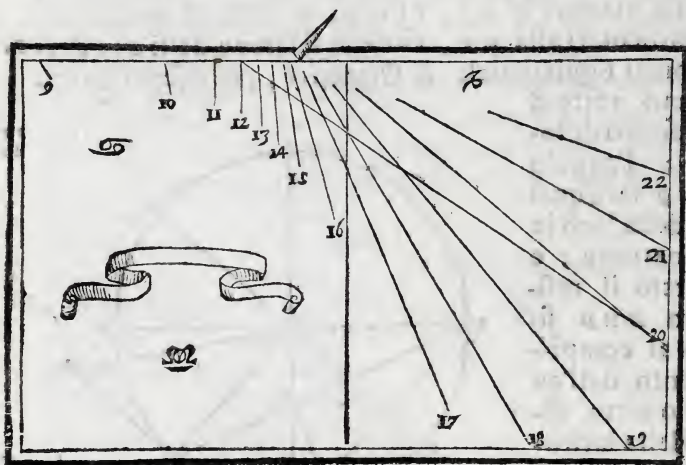
## 71

Tolomeo  
nella Geo-  
graff.



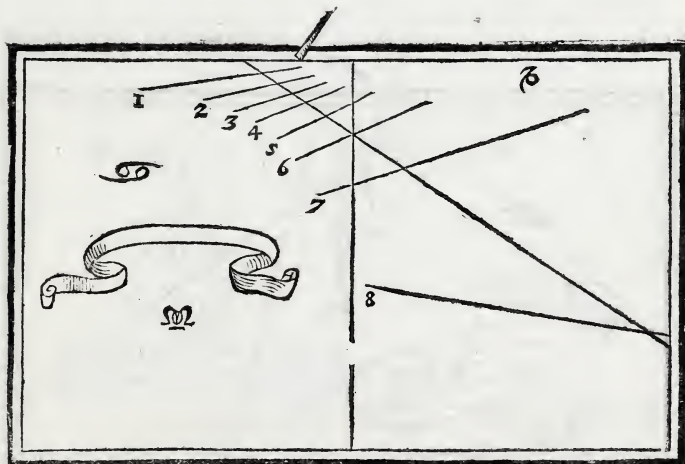


HOROLOGIO VERTICALE ALL'USANZA D'ITALIA,  
CON L'ORE DALL'OCCASO DEL  
SOLE.

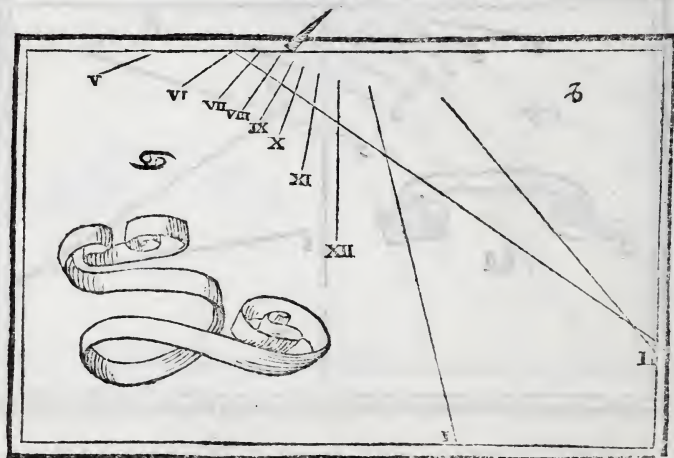


# VERTICALI 73

HOROLOGIO VERTICALE ALL'USANZA DE' BOEMI  
CON L'HORE, CHE COMINCIANO, DAL  
NASCERE DEL SOLE.



HOROLOGIO VERTICALE ALL'VSANZA DE GLI  
OLTRAMONTANI CON L'HORE DEL MEZO  
GIORNO, E DELLA MEZA NOTTE.

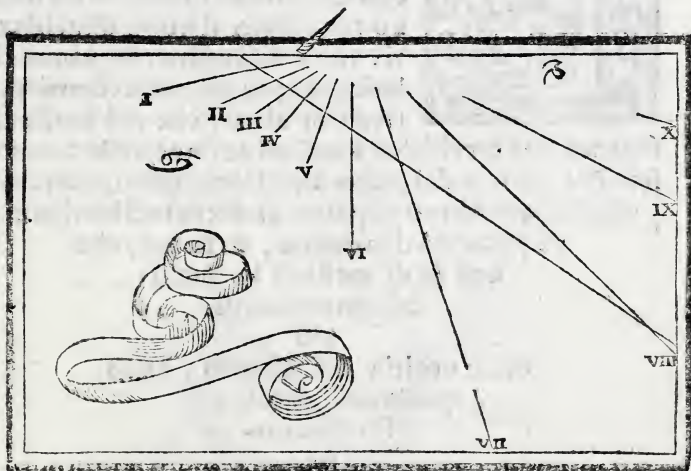




# VERTICALI.

25

HOROLOGIO VERTICALE CON L'HORE ALL'ANTICA,  
CHE COSTUMA LA SANTA CHIESA NEL  
RECITAR L'HORE DIVINE.



HO-

# HOROLOGI INCHINATI.

## PROEMIO.

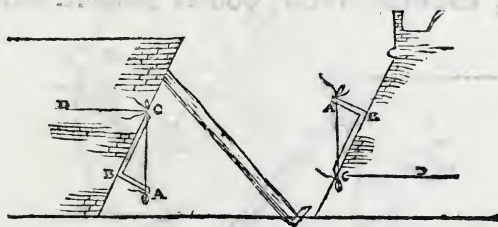


A terza , & vltima specie di questi Horologi , che per cagione de i lor piani non perpendicolari , nè equidistanti all'Orizzonte , s'hanno acquistato il nome d'Inclinati , non è differente ; inquanto alla fabrica ; da gli antecedenti Verticali in altro , che nel modo di segnare ne i cerchi de i Paralleli le linee delle comuni sezioni loro , e del piano dell'Horologio ; ricercandosi in questi per rispetto di detta inclinazione vn poco più d'industria , & fatica , che non fù di mestieri in quelli ;  
bifognandoci di  
più  
della notitia dell'aspetto , anco  
quella dell'angolo dell'inclinazione .

## DELL'ANGOLO DELL'INCLINATIONE.

### Cap. I.

**L** conoscere in qual maniera sieno inchinati due proposti piani frà loro; cioè quanta sia la grandezza dell'angolo dell'inclinatione, è cosa assai facile, e semplice, tanto con la uia geometrica, quanto con quella de gl'instrumenti; anzi che con questa, è molto più espedita, quando vno di essi piani è l'istesso Orizzonte per la comodità del perpendicolo, (che così molti chiamano vn poco di piombo, od altra cosa graue, attaccata ad vn filo.) Ma perche certi instrumenti esquisiti non si trouano in ogni luogo, nè meno si possono portar sempre dietro, non riuscirà forse inuttile il mostrare, come si possa in vece loro, adoperare la squadra; instrumento notissimo à tutti. Sia dunque appoggiato alla superficie del piano Inchinato vno de i lati d'vna



squadra ben giusta col calce volto verso la Terra, se detta superficie fa col piano dell'Orizzonte angolo ottuso, come sono le mura, che si dicono à scarpa; ò verso il Cielo, se acuto, come quelle, che minacciano di cadere. Procurisi, che stia in modo, che l'altro venga

L ad

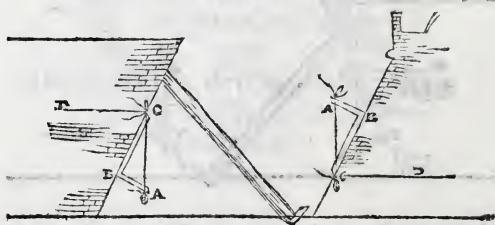
ad essere perpendicolare alla medesima superficie; & accostato à detti lari il perpendicolo, tanto nuonasi quello, che s'appoggio, ch'il filo rada le faccie dell'vno, e dell'altro di essi; & all'hora l'angolo fatto dal filo, e dal lato perpendicolare sarà vguale à quello dell'inclinazione del dato piano con l'Orizonte.

## DIMOSTRATIONE.



IA la squadra  $ABC$ , & il perpendicolo  $AC$ , ilquale tocchi il lato  $AB$  in  $A$ , e l'altro in  $C$ . Intendasi nel piano del triangolo  $ABC$  la  $CD$  essere equidistante all'Orizonte. Perche dunque la  $AB$ , è perpendicolare al piano Inclinato, &  $AC$  à quello dell'Orizonte, sarà il piano, che passa per le dette  $AB$ , &  $AC$ ; nel quale è anco la  $CB$ ; retto all'vno, e l'altro di loro; e perciò gl'angoli, che fanno le  $BC$ , &  $CD$ , che sono in esso, con la comune settione di

2. del 11.  
18. del 11.



19 del 11. quelli saranno retti: Mà perche la  $BC$ , è anco nel piano Inclinato, &  $CD$  in quello dell'Orizonte; perciò l'angolo  $BCD$  sarà quello della loro inclinazione. Laonde essendo nel triangolo rettangolo  $ABC$ ,  
6. d ff. del 11. i due

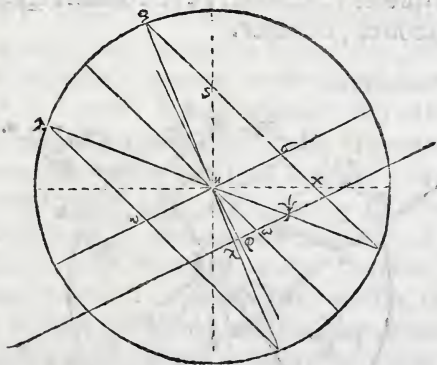


i due angoli  $BAC$ ,  $ACB$  vguali ad vn retto, cioè al <sup>32. del pri.</sup> l'angolo  $ACD$ : trattone l'angolo  $ACB$  comune, il <sup>mo.</sup> rimanente  $BCD$  dell'inclinatione, farà vguale all'angolo  $BAC$ , come si è proposto. Ilche bisognaua dimostrare.

## DELL'ANALEMMA, ET PORTIONI DE I PARALLELI.

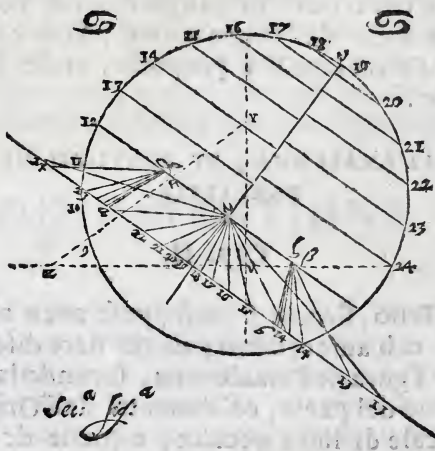
### Cap. II.

**S**ieno, sicome si presuppose anco ne i Verticali antecedenti; di già state disegnate, la figura dell'Analemma, secondo la latitudine del paese, co' diametri dell'Orizzonte, e del Verticale di linee occulte, e quelle de i Tropici

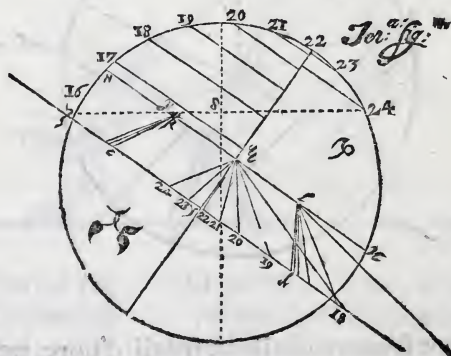


con le circonferenze diuise in spatii d'hore, nel modo istesso, che si tenne ne gli Orizzontali, facendo pari-

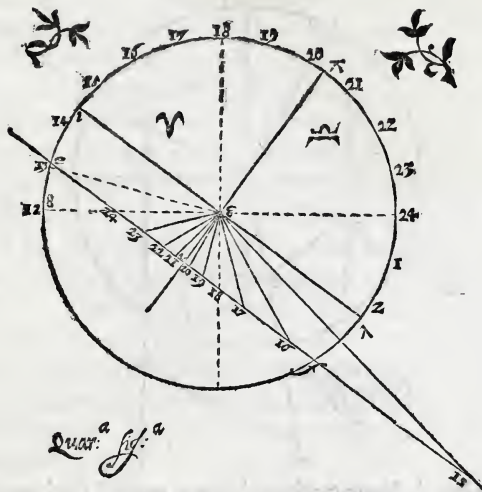
L 2      mente



mente in queste i diametri, e le comuni sezioni loro, e dell'Orizzonte, occulte.



Sia



Sia anco stato disegnato il cerchio  $ABCD$ , col diametro  $AC$  vguale à quello dell'Orizzonte nell'Analemma; e posto che sieno vna stessa linea, cioè la comune settione dell'Orizzonte, e del Meridiano; notinsi nella  $AC$  i punti  $F$ , &  $G$  distanti dal cetro  $E$ , come dal centro  $H$ , sono quelli, doue il detto diametro dell'Orizzonte sega quelli de i Tropici; saranno le linee perpendicolari alla  $AC$ , tirate da questi due punti, e dal centro  $E$ , sino alla circonferenza, le settioni del piano dell'Orizzonte, e de i Tropici, e dell'Equinottiale, come si è dimostrato: quella, che passa per  $F$  (se  $A$  sarà l'Austro) del Cancro, e quella per lo centro, dell'Equinottiale, e l'altra del Capricorno; tutte le quali seghi hora; per essempio; ne i punti  $I$ ,  $E$ , &  $K$ , la linea  $BD$  dell'aspetto, segnata in questo piano, secondo la propria positione, ad angoli retti; alla quale, dal centro  $E$  sia fatta la  $LEM$ . Sia oltre

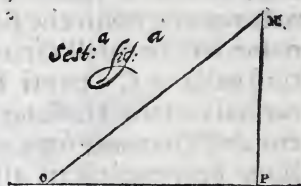
19. dell'vn.  
decimo.



6. diff. del  
11.

tre à questo del proposto piano, e dell'Orizzonte l'angolo della loro inclinatione NOP faranno le NO, & OP perpendicolari alla lor comune settione; e perciò vna di esse la medesima, che la perpendicolare LEM : In questa dunque dal punto E del centro, che è in essa, facciasi vn'angolo vguale all'angolo

NOP, ò verso L, ouero verso M, secondo che il piano inchina à questa, od à quell'altra banda. Sia verso L; presupposto, che inchini frà Leuante, e Settentrione; e la EQ ò dalla destra, ò dalla sinistra di EL, che non fa caso, purché anco da quella medesima parte si faccia nella BD dal centro E vna grandezza ER vguale à quella portione del diametro del Verticale, che è frà il centro H, & il punto, doue sega il diametro del Cancro, affine, che la linea, che congiunge i  
punti



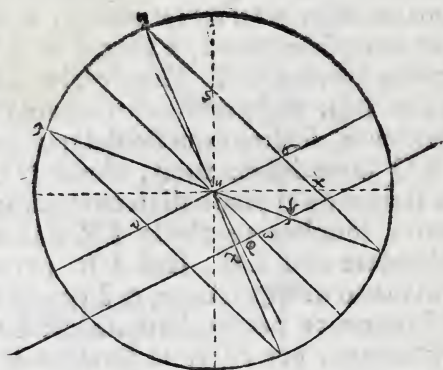


punti L, & R, si possi tagliare con la EQ. Se dunque s'intenderà, stando ferma EL, elevarsi l'vno, e l'altro triangolo LEQ, & LER, finche i lor piani giungano ad essere retti all'Orizzonte, faranno amendue in vn medesimo piano; e perciò le EQ, & LR si segaranno insieme in T. Hor perche LE, è la medesima, che PO, & il piano del triangolo LEQ retto all'Orizzonte, siccome è quello del triangolo NOP; sarà la EQ la medesima anco, che la NO; è perciò comune settione del piano di detto triangolo, e dell'Inchinato. Innoltre perche la ER dal centro E, è perpendicolare alla LM, sarà ER perpendicolare ancora al piano dell'Orizzonte, & è vguale alla HS, la quale è similmente perpendicolare dal centro H all'istesso Orizzonte, per essere la settione di due cerchi massimi Meridiano, e Verticale, l'vno, e l'altro de' quali li è retto, il punto R, sarà l'istesso, che il sudetto punto S. Sicche verrà ad essere anco nel piano del Cancro, siccome vi è quello, essendo nel suo diametro; ma nel medesimo piano è ancora il punto L, per essere nella IFL, comune settione di se, e dell'Orizzonte: dunque in esso piano del Cancro sarà tutta la linea LR; & in conseguenza il punto T; il quale perche è anco nella EQ del piano Inchinato, sarà in ciascuno di loro; e però, se nella seconda figura (che è del medesimo Tropico) dal punto V; ilquale è l'istesso, che F nella quinta dell'Orizzonte, & X dell'Analemma; si farà nel diametro la VY, vguale alla XS, e nella settione VZ la VZ alla FL, e dalla medesima parte, saranno i punti Y,Z i medesimi, che L, & R, e la linea YZ (tirata occulta per meno offuscar la figura) che la LR. Onde se alla LT si farà vguale Z $\alpha$ , il punto  $\alpha$  sarà l'istesso, ch'il punto T; e perciò. sarà ancor egli nell'vno, e nell'altro de' suddetti piani;

Con. della  
38. del 11.

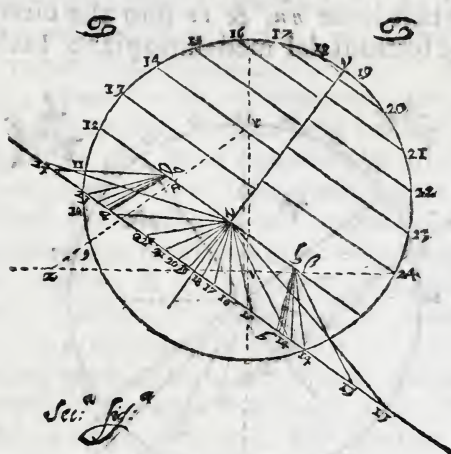
19. del 11.

1. del 11.

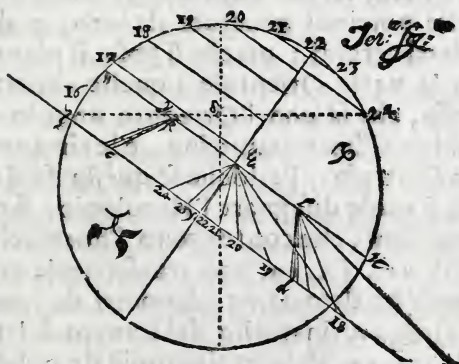


16. del it.

ni; in amendue i quali è parimente il punto I; poich'è nel segamento delle LFI, & BD comuni settioni del Parallelo del Cancro, e dell'Orizzonte, e del medesimo Orizzonte, e del piano Inchinato; dal che segue, che fatta vguale alla FI, e dalla medesima parte la V<sup>6</sup>, la linea  $\alpha\beta$  prolungata da ciascuna banda fino alla circonferenza, sia la comune settione del Tropico del Cancro, e del piano Inchinato; conciossia cosa che questa si troui essere in tutti due loro, che è quello, che si cercaua sapere. Innoltre perche de i piani equidistanti, come sono quelli de i Tropici, e dell'Equinottiale, le comuni settioni con altri piani sono similmente equidistanti, e gli angoli contenuti dalle linee equidistanti, non poste nel medesimo piano, sono frà loro vguali; Di quì è, chese nella  $\Delta\gamma\delta$ , e nel punto in essa  $\gamma$  segnato tâto distante dal punto  $\Delta$ , quanto



quanto in quella dell'Orizzonte del punto G, è il punto K; e nel centro s della quarta; si faranno gl'



angoli  $\beta\gamma\theta$ ,  $\theta\epsilon\iota$ , vguali all'angolo  $\nu\beta\alpha$ , e dalle  
istesse parti, le linee  $\eta\kappa$ , &  $\iota\epsilon$  sino alle circonferenze  
faranno le settioni del medesimo piano Inclinato, e





centro, e la linea retta, che congiunge i punti  $\nu\sigma$ ,  
 passerà anco per lo centro: Perche essendole  $\mu\nu$ , &  
 $\xi\sigma$ , diametri delli portioni  $\alpha\nu\beta$ ,  $\gamma\sigma\kappa$ ; prolungate fi-  
 no alla circonferenza; saranno diametri de' detti cer-  
 chij intieri; e perciò vguali à i diametri, che da prin-  
 cipio vi si fecero occulti; i quali sono i medesimi, che  
 le due linee  $sx\varrho$ ,  $\tau\nu$ , fatte equidistanti all'Equino-  
 tiale nell'Analemma: Che s'immaginaremo da esse non  
 rappresentarsi più quelli; ma questi apparenti, essen-  
 do  $\varrho\sigma$  vguale à  $\nu\mu$ , &  $\tau\nu$  à  $\sigma\xi$ , saranno i punti  $\nu$ , &  $\sigma$   
 i medesimi, che  $\mu$ , &  $\xi$ ; onde saranno, sicome quel-  
 li nel piano inchinato, e la linea  $\nu\sigma$  la comune set-  
 tione dl esso, e del cerchio dell'Analemma, e per  
 questo passerà per lo centro, e sarà perpendicolare al-  
 la settione del detto piano Inchinato, e de i Paralleli,  
 diuidendosi ne i punti  $\mu$ , &  $\xi$ , esse settioni per me-  
 zo; alle quali, perche nel piano de i Tropici sono si-  
 milmente perpendicolari da i medesimi punti i diame-  
 tri  $\nu\mu$ ,  $\sigma\xi$ , cioè  $\varrho\sigma$ ,  $\tau\nu$ : il piano del cerchio dell'A-  
 nalemma, che passa per amendue loro, sarà retto al  
 piano Inchinato, & à quello de i Paralleli; e perciò  
 passerà per i Poli del Mondo. Sicche questo cerchio,  
 che prima era Meridiano del clima, alquale si fabbrica  
 l'Horologio, hora si è trasmutato in vn'altro, ilquale  
 sarebbe veramēte Meridiano in quella Regione, sopra  
 il cui Orizzonte stasse situato il Cielo nel modo apun-  
 to, ch'è sopra il proposto piano. Laonde se fingere-  
 mo, che così sia, & che ci bisogni fare vn'Horologio  
 Orizzontale per quel tal paese; con l'hore però, quali  
 elle sono nelle sopradette portioni; e che questa sia la  
 figura dell'Analemma già disegnata, &  $\nu\sigma$  il diame-  
 tro del suo Orizzonte, operando co' modi istessi in que-  
 sti, che si tennero ne gli Orizzontali; si hauerà, ciò  
 che si desidera. Perloche, si tirerà prima dal centro H

3. del 3.

4. del 11.  
 13. del 1. de  
 gli Sferici  
 di Teodo-  
 sio.

la  $h\phi$ , perpendicolare alla  $u\sigma$ , e dal punto  $\phi$ , preso in essa tanto lontano dal centro, quanto si vuole lungo il Gnomone, la  $\chi\phi\psi$  equidistante alla  $u\sigma$ , dalla quale si seghino le linee, che da gl'estremi  $\gamma$ , &  $\tau$ , de i diametri de i Tropici passano per lo centro  $h$ , e l'Equinottiale ne i punti  $\chi$ ,  $w$ ,  $\psi$ . Poscia in tutte tre le figure de i Paralleli, sotto alle  $\alpha\beta$ ,  $\eta\eta$ ,  $\iota\lambda$ , si faranno le  $ab$ ,  $cd$ , &  $ef$ , purre equidistanti ad esse, e tanto lontane, quanto sono lunghe quelle parti de i diametri de i medesimi Paralleli intercette frà le  $u\sigma$ , &  $\chi\psi$  dell'Analemma, e nelle  $\alpha\beta$ , &  $\eta\eta$ , delle due de i Tropici i punti  $gh$ , &  $kl$ , dalla destra, e sinistra di  $\mu$ , &  $\xi$ , e tanto distanti da loro, come dal centro  $h$  sono  $\nu$ , &  $\sigma$ , ne' quali l'Orizzonte  $u\sigma$ , sega i medesimi diametri. Innoltre da i termini dell'hore delle circonferenze, si tireranno linee rette, altre, che passando per i punti  $\mu$ ,  $\epsilon$ , &  $\xi$ ; vengano à terminare nelle  $ab$ ,  $cd$ , &  $ef$ ; & altre; nelle due de i Tropici; perpendicolari à i lor diametri.  $\mu\nu$ ,  $\xi\sigma$ , e da quei punti, doue cadono, per i punti  $gh$ ,  $k$ , &  $l$ , fin che ancor esse terminano nelle istesse equidistanti; compartendone vna parte per luogo, e contrassegnando tutti detti termini, tanto dell'une, come dell'altre co' numeri dell'hore, con che sono notati quelli delle circonferenze, da i qua-

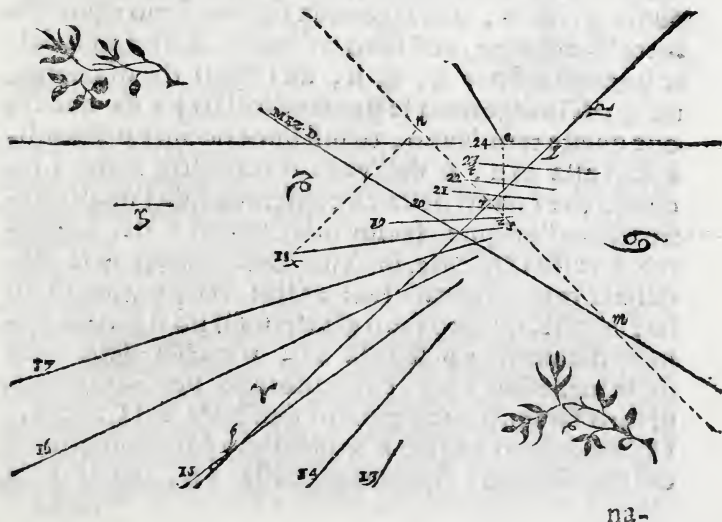
li dipendono. Ma particolarmente i punti  $abc$ , &  $d$ , ne'.

quali cadono le linee da gli estremi  $\nu$  &  $\sigma$ , sieno notati con alcune cose differenti per riconoscerli meglio, quando se ne hà bisogno.

## FABRICA DELL'HOROLOGIO.

### Cap. III.

**R**EPARATE le cose, che deuono precedere alla fabrica dell'Horologio, nella maniera, che si è detto; per eseguire il resto. Descrivasi in vn piano; dal quale si rappresenti il dato piano inchinato; due linee  $mn$ ,  $pq$  ad angoli retti fra loro in  $r$ ; vna; perche deue restare nell'Horologio, apparente; l'altra, che finito l'Horologio, si hà da cancellare; occulta. L'occulta sia  $mn$ , la quale se porremo esser la comune sectione di questo piano, e del cerchio dell'A-





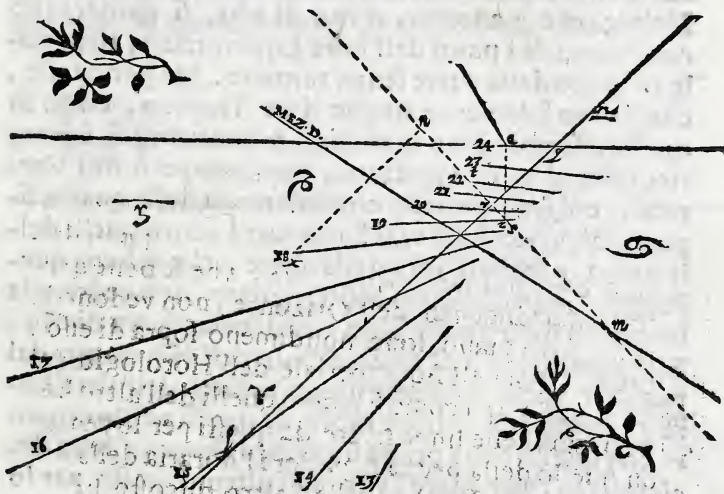
nalemma, cioè la medesima, che  $\chi\psi$ , & il punto  $r$ , che il punto  $\omega$ ; l'apparente sarà quella del medesimo piano, e dell'Equinottiale; conciosia cosa che essendo questo cerchio retto ad amendue quei piani, (come si è dimostrato) la comune sectione di quelli, che è la linea dell'Equinottiale, sarà perpendicolare al piano di questo, e conseguentemente alle linee, che sono in esso, vna delle quali è detta  $mn$ . In questa dunque sieno dal punto  $r$  fatte le  $rs$ , &  $rt$  vguali alle  $\omega\chi$ , &  $\omega\psi$ , sicche i punti  $s$ , &  $t$  vengano ad essere i medesimi, che  $\chi$ , &  $\psi$ ;  $s$  il termine cuspido del Cancro, e l'altro del Capricorno: E nell'apparente traslatati i punti, che sono nella  $ef$ , della quarta figura, ponendo quelli dell'hore vespertine, che sono dal punto  $\pi$  del diametro, verso  $e$ ; alla destra in  $r,q$ , e l'altre nella  $rp$ , offeruando in ciò la medesima regola, che si diede ne i Verticali. Dapoi nell'occulta dal punto  $s$  del Cancro, ilquale è il medesimo, che i punti  $a$ , &  $b$ , della seconda figura, sieno riportate tutte le distanze, che sono trà questi, & i termini delle linee tirate per  $g$ , &  $h$ , da i punti del diametro, ne' quali lo segorono le perpendicolari; e da quelli, oue queste terminano, tirinsi linee occulte perpendicolari alla  $mn$ , ò dall'vna, ò dall'altra mano, secondo che i punti della circonferenza, da i quali queste tirano l'origine, faranno dal punto  $\nu$  del diametro, ò verso l'Oriente, ò verso l'Occidente, con la medesima regola sopradetta; e fatte dette perpendicolari lunghe, quanto sono gl'interualli fra il punto, doue il diametro  $\nu\mu$  sega la  $ab$ , e quella delle linee delle medesime hore, che passarono per  $\mu$ ; i termini loro, faranno anco termini dell'hore del Cancro. Col medesimo ordine si troueranno parimente quelli del Capricorno, riportando nella  $tn$ , quelli della

terza



# I N C H I N A T I. 91

terza figura con fare, che c, & d, sieno vn'istesso col punto t. Per maggior chiarezza, sia t n vguale allo spatio, che è frà il punto d, e quello della decimaottaua hora, cioè doue termina la linea tirata per l, dal punto del diametro, oue cadde la perpendicola-



re ad esso dalla detta decimaottaua hora segnata nella circonferenza, e la perpendicolare n x, sia fatta vguale alla distanza, che è frà il punto y, doue il diametro  $o\frac{1}{2}$ , sega la c d, e quello del termine della linea, che uscendo dall'istesso punto della circonferenza, passò per  $\frac{1}{2}$ : Il punto x farà quello della detta decimaottaua hora del Capricorno: e così gl'altri.

Si congiungeranno poi insieme i punti dell'istesse hore con linee rette, cominciando da quelle, che hanno i termini dell'vno, e dell'altro Tropico, con le quali si conoscerà manifestamente se si sia operato bene, e diligentemente, ò nò: perche deuono passare  
per

3. dell'vn.  
decimo.

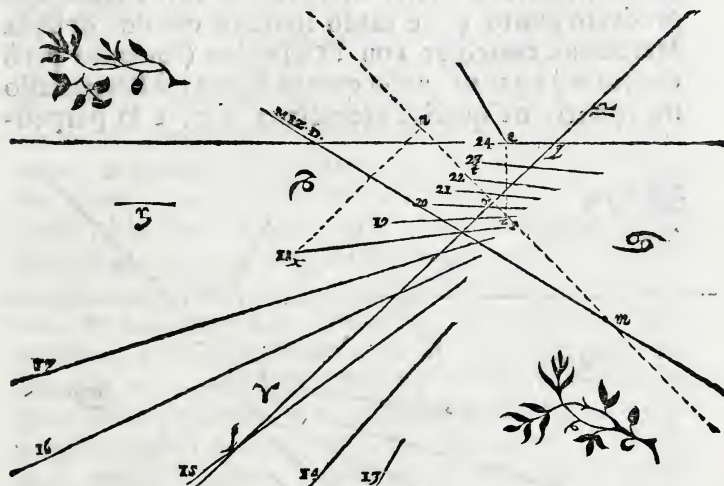
Nel Proc.  
mio.

per i punti dell'istesse hore dell'Equinottiale; essendo che sieno le comuni settioni del piano Inclinato, e de i cerchi horarij, e quella della vigesimaquarta servirà insieme anco per la linea dell'Orizzonte; per essere vn'istesso negl'Horologi Italiani il cerchio horario di dett'hora, e l'Orizzonte, come si è detto altroue. L'altre, che mancano, d'vno di essi, si guideranno con l'aiuto de i punti dell'hore Equinottiali, tirandole in lungo dalla parte senza termine. Ma per quelle, che hanno solamente quelle d'vn Tropico, come in questo effempio sono le tredici, & quattordici, è forza ricorrere al medesimo aiuto, che s'adoperò ne i Verticali; col segnare nella circonferenza della quarta figura, dal punto della vigesimaquarta, anco quelli della prima, e second'hora della notte; che se bene queste; per l'impedimento dell'Orizzonte, non vedono la faccia del dato piano, sono nondimeno sopra di esso; Riportando poi nell'Equinottiale dell'Horologio dal punto r verso q (come si fecero quelli dell'altre hore) i termini delle linee tirate da questi per lo centro s: con quello della prima si guiderà l'horaria della decimaterza, per essere l'vno dall'altro discosto per lo spatio di dodeci hore, e con l'altro quella della quattadecima: come si è dimostrato. Dopo questo vi si segnerà anco la linea Meridiana, col mezo del punto della decim'ottava dell'Equinottiale, e del punto m fatto nella linea occulta tanto discosto da r, quanto nell'Analemma, e lontano dal punto s, quello, nel quale l'asse del Mondo sega la  $\sqrt{x}$ , ponendolo verso l'hore del Cancro, se il Polo, ch'è sopra il dato piano, è l'Artico, o verso quelle del Capricorno, se è l'Antartico. La detta Meridiana si produrrà in lungo sino à gl'estremi del campo dell'Horologio, per distinguerla dalle linee horarie, ouero si farà d'altro colore, quando.

# I N C H I N A T I. 93

do non piaccia, che trapassi i termini de i Tropici, i quali si haueranno, operando co' punti estremi de i diametri occulti delle portioni loro, nel modo, come si è fatto in quelli dell'hore.

Resta per vltimo notarui il luogo del Gnomone, cioè vn punto, che risponda al punto  $\phi$ , e la sua lunghezza, la quale si stabili da principio, che douesse



effere quanto la  $HP$ ; e però sicome  $\phi$ , stà situato frà il punto  $\omega$  dell'Equinottiale, &  $\chi$  del Cancro, così con la medesima distanza segnisi frà i punti  $r$ , &  $s$ , il punto  $z$ , che sarà il suo sito, volendo, che stia perpendicolare al piano dell'Horologio, che se purre piacesse; per non ingombrare le linee horarie; volerlo nella settione dell'Orizzonte, si harà da collocarlo nel punto  $\phi$ , nel quale cade dal punto  $z$ , la  $z\phi$ , perpendicolare ad essa, & accioche il suo vertice, venga ad essere il medesimo, che quello del primo Gno-

N                      mo-







## INCHINATI. 95

linea occulta  $mn$ : e così cancellata la detta  $mn$  affatto, poiche non serue più à nulla; si hauerà l'Horologio Inchinato, che si desideraua fare.

### DIMOSTRATIONE.



A dimostrazione delle sopradette cose è assai manifesta, da quelle, che si sono venute dimostrando di mano in mano, che si è operato, e dalla dimostrazione de gli Orizzontali, la quāle si replicò anco ne i Verticali; Imperochè dall'essere retto al piano Inchinato, & à quelli de i Paralleli, il cerchio massimo; del quale, e del piano dell'Horologio, la comun settione, è la linea occulta  $mn$  e del medesimo, e de i Paralleli le  $\mu\nu$ ,  $\xi\sigma$ ,  $\epsilon\pi$ ; ne seguita, che le settioni del piano dell'Horologio, e de i Paralleli, cioè le  $ab$ ,  $cd$ , &  $ef$ , sieno perpendicolari al piano del detto cerchio; e perciò equidistanti alle linee perpendicolari alla  $mn$ , che sono quelle occulte; nell'Horologio; nelle quali terminano le linee horarie; & alle perpendicolari à i diametri  $\mu\nu$ ,  $\xi\sigma$ , da i punti dell'hore della circonferenza. Sicche queste, e quelle vengono ad essere equidistanti frà loro, & i triangoli, che hanno le basi in esse; & i vertici nel centro del Mondo  $H$ ; simili, e così quelli, che li hanno ne i punti  $\mu$ ,  $\xi$ ,  $\epsilon$ . Oltre à ciò, perche il piano dell'aspetto; ilquale serue in vece dell'Orizzonte; è equidistante à quello dell'Horologio, i triangoli co i uertici in vn medesimo punto de i diametri de i Tropici, alle basi de' quali sono equidistanti le  $h\sigma$ ,  $\mu g$ ,  $\mu h$ ,  $\xi k$ ,  $\xi l$ , hāno le basi frà loro vguali, dimodo, che l'altre cose restano molto ben chiare, nè v'è bisogno repeterle la terza volta.

19. del 11.  
6. del 11.

9. del 11.  
4. del 11.

2. del 6.

Al ringrandire, e trasportare nel proprio luogo questi Horologi può seruire molto bene la regola medesima, che si adoperò ne i Verticali, correndo la ragione di quelli in tutti i piani senza limitatione alcuna.

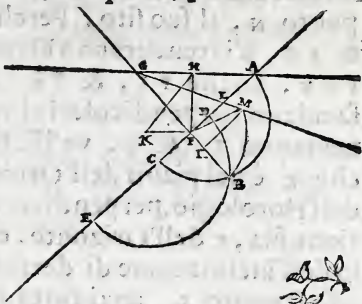
DEL RINVENIRE LA GRANDEZZA DEL GNOMONE,  
ET SVO SITO.

Cap. IIII.

**L**A medesima regola, che si adoperò ne i Verticali, per trouare la grandezza; & il sito del Gnomone; serue anco all'inuentione delle medesime cose ne gl'inclinati. Ben'è vero, che in questi per non essere il piano dell'Horologio retto à quello dell'Orizzonte, douendo esser il Gnomone perpendicolare all'vno, & hauere il uertice nell'altro; il Problema non si eseguisce con tanta facilità; che se bene tanto in questi, quanto in quelli, il suo piede necessariamente cade nella comune sectione del piano dell'Horologio, e del cerchio massimo, che li è retto, e passa per i Poli del Mondo; non è però possibile, che venga à cader mai nel punto, doue detta sectione si taglia con la sectione dell'Orizzonte, come succede sempre in quelli; e per tal cagione u'è bisogno d'un poco più fattura, e che ò l'Horologio sia nel proprio sito, ò sia noto l'angolo dell'inclinatione del suo piano con l'Orizzonte.

Sia tolto in esempio il medesimo Horologio fabricato poco fa, nell'Equinottiale, del quale sono molti hore, & in essa sieno descritte le portioni *A B C*, & *D B E* con l'ordine istesso, che si disse ne i Verticali, e fatta dal

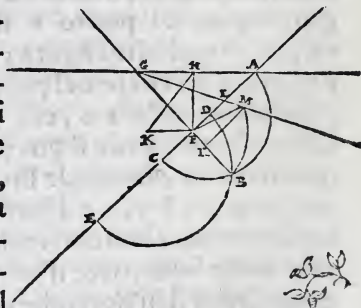
dal punto B del segamento delle lor circonferenze la BF perpendicolare alla AE; la quale; per le cose dimostrate; farà nel piano dell'Equinottiale la medesima, che nella quarta figura è la sy, e nell'Analemma la Hw; e slongandola fino all'Orizonte in G sarà nel piano dell'Horologio la comune settione di se, & del cerchio massimo retto



ad esso, & à i Paralleli; cioè la medesima, che la  $x\psi$  dell'Analemma, e la linea occulta  $mn$  dell'Horologio; e perciò il punto F il medesimo, che  $\phi$  nell'vna, &  $r$  nell'altra figura; di maniera, che il Gnomone, verrà ad essere nel piano di detto cerchio, e perpendicolare alla BG, col vertice nel centro del Mondo; nel quale cade il punto B, all'hora, che alzandosi il piano, nel quale sono le portioni (stando però ferma la AE) viene à farsi vn'istesso, che quello dell'Equinottiale; concorrendo in esso gli angoli molteplici della sesta parte d'un retto, secondo il numero de gli spatij dell'hore, che contengono le AC, & DE, sopra le quali posano. Ma per trouare in qual luogo cada della BG, tirisi dal punto F la FH, perpendicolare alla GA, e ne i punti di essa F, & H, faccianfi due angoli HEK, retto, & FHK, vguale à quello dell'inclinazione, e nella AE, dal medesimo punto F; verso quella parte, che meno s'ingombrano le altre linee; la FI, vguale alla FK; poi congiunti i punti G, & L, e descritta col centro F, e con l'intervallo FB, vna circonferenza, dalla quale si seghila GL, in M, e tirata finalmente dal punto



13. del 11.  $M$  la  $MN$  perpendicolare alla  $BG$ , questa sarà la lunghezza del Gnomone, che si cercaua sapere, & il punto  $N$ , il suo sito. Perche, se stando ferme le  $FG$ , &  $FH$ , s'intenderanno eleuarfi i triangoli  $FLG$ , &  $FHK$ , finche  $FL$ , &  $FK$  (poste frà loro vguali) si facciano perpendicolari al piano dell'Horologio, diuerranno  $L$ , &  $K$ , vn'istesso punto, e per cagione, che  $K$  è nel piano dell'Orizzonte, e la  $FH$ , in quello dell'Horologio, perpendicolare alla  $AG$ , comune settione sua, e dell'Orizzonte, e l'angolo  $FHK$ , l'angolo dell'inclinatione di detti due piani, farà anco in esso il punto  $L$ , anzi tutta la  $LG$ , essendoci similmente il punto  $G$ : onde sarà in questa; che è la comune settione di due cerchi massimi; il centro del Mondo, con la quale conuiene nel punto  $M$ , il punto  $B$ , cioè il centro dell'Equinottiale, nell'eleuarfi il piano, nel quale sono le portioni; conciosia cosa, che la  $FM$ , è vguale alla  $FE$ , e questa per essere perpendicolare alla  $AE$  sempre camina nel piano del triangolo  $FMG$ ; dunque in esso farà il centro del Mondo; & per consequenza il uertice del Gnomone; sicche la  $MN$  perpendicolare alla  $BG$ , farà anco perpendicolare al piano dell'Horologio; e perciò la lunghezza sua; &  $N$ , il sito di esso; le quali cose facea bisogno dimostrare.



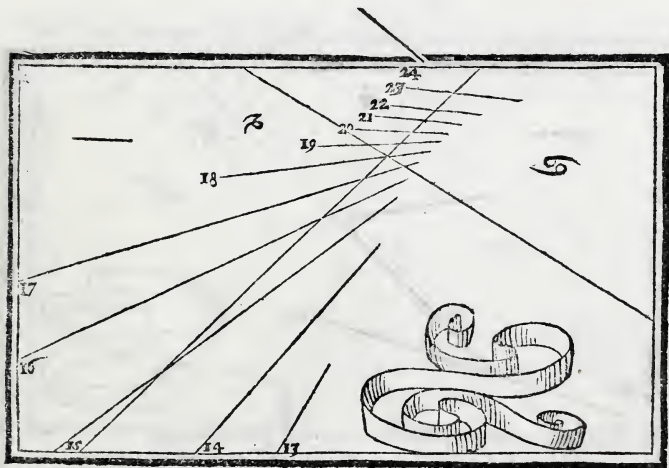
Alla notitia poi dell'Aspetto, à quella della latitudine del Paese; & in alcuni Horologi à quella dell'angolo dell'inclinatione, dalle cose dette in Questi, & ne i Verticali, si potrà facilmente da chi ne sia curio-



# INCHINATI. 99

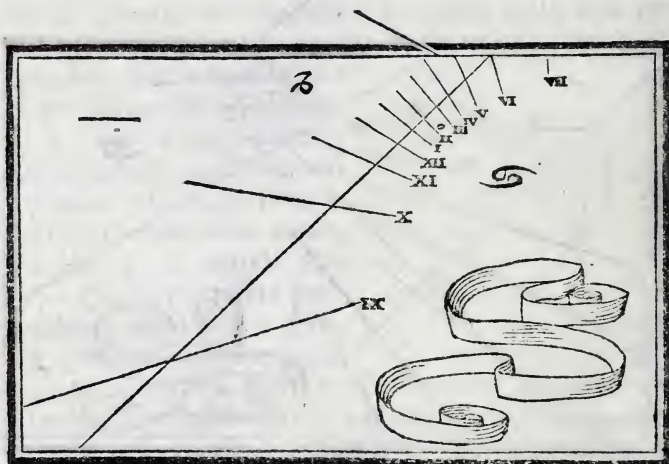
so stendere il Problema, il che non si è fatto hora per non confarsi la lunghezza dell'operatione per i molti casi, che v'interuengono, con la breuità di questo opusculo.

**HOROLOGIO INCHINATO CON L'HORE ALL'VSANZA D'ITALIA, CHE COMINCIANO DAL TRAMONTARE DEL SOLE.**

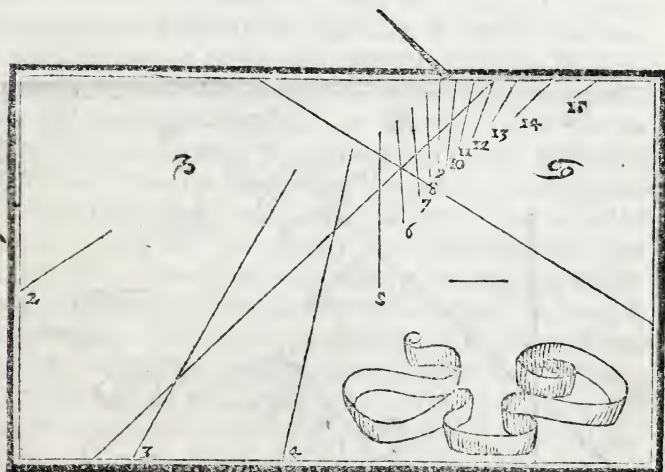


# 100 HOROLOGI

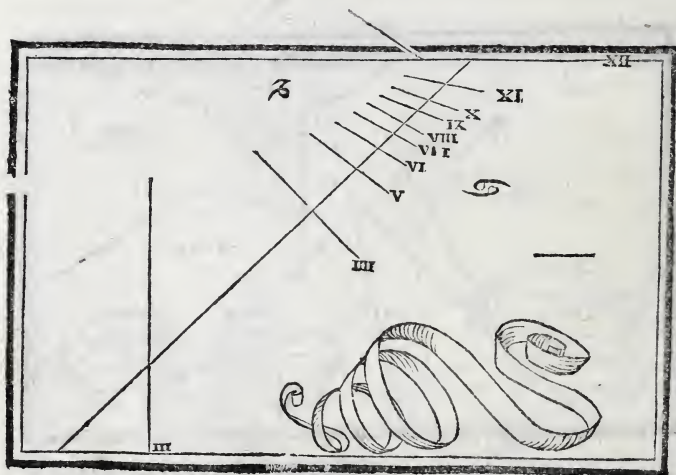
**HOROLOGIO INCHINATO CON L'ORE ALL'VSANZA  
DE GLI OLTRAMONTANI, LE QUALI  
COMINCIANO DAL MEZO GIORNO,  
E DALLA MEZANOTTE.**



HOROLOGIO INCHINATO ALL'VSANZA DE' BOEMI  
CON L'HORE, CHE COMINCIANO DAL  
LEVAR DEL SOLE.



HOROLOGIO INCHINATO, CON L'HORE ALL'ANTICA;  
 LE QUALI VSA LA SANTA CHIESA  
 NEL RECITAR L'HORE  
 DIVINE.





# INCHINATI.

103

## CHIVSA.



Oteuasi ageuolmente, frà le dimostrazioni di tutte trè queste sorti d'horologi, lasciar cadere quattro parolette ancora de i Conici, & vnitamēte mostrare, come quel cerchio massimo, che passa per i Poli del Mondo, & è retto al piano dell'Horologio, perche passa per i centri de i Paralleli, sega per l'asse, i Coni, che hanno per base essi Paralleli, & i vertici nel centro del Mondo; e come alla comune settione di questo, e de i Paralleli sia perpendicolare, la comune settione de i medesimi Paralleli, e del piano dell'Horologio, ilquale, perche sega amendue i Coni opposti, nel nostro clima, produce due Hiperbole, delle quali il diametro, e lato trasuerso, è quella parte della linea del piano dell'horologio, (nell'Analemma) che è frà i punti, doue la segano le linee rette da gl'estremi de i diametri de i Paralleli per lo centro, la quale è la medesima, che quella portione della prima linea occulta; nell'horologio; posta frà quei due punti, che vi si fanno da principio alla destra, e sinistra del segamento di essa con l'Equinottiale; e così dimostrare anco, come detti punti, che si sono chiamati cuspidi, sono i vertici delle settioni opposte, e qualmente le perpendicolari occulte, nelle quali terminano le linee horarie, sieno le ordinatamente applicate al diametro, & i quadrati loro, vguali à gli spatij, che adattati ad vna certa linea posta ad angoli retti al diametro in essi vertici, la quale si chiama lato retto; & hauendo per larghezza quella parte del diametro, che è frà il vertice, & il punto dell'applicazione ecce-

14. del 1.  
de i Conici  
d'Apoll.  
Lato trans-  
uerso.

Settioni  
opposte.

Ordinata-  
mente ap-  
plicate.

Lato retto.

dono di figure simili à quella, che si contiene da amendue i lati retto, & transuerso: Ma si sono lasciate da parte, per esser cose puramente accidentali in questo soggetto, & assai nascoste ad vna piaceuole cognitione delle Matematiche, che per l'ordinario hanno coloro, che per recreatione, e gusto attendono à gli horologi: massimamente hauendo dimostrato quasi tutte le dette cose, nel capitolo delle linee Coniche inferto nell'altro libro, che hò scritto de gl'horologi, in vn corollario del quale è particolarmente auertita la presente regola, e suoi fondamenti.

*Hor poiche con la gratia d'Iddio, questo Opusculetto è peruenuto al fine, secondo la breuità, che io desideraua; restami pregare, qualunque si sia, che le piacerà valersi di esso, che se per auuentura ne trarrà mai, ò vtile, ò comodo alcuno, ne dia meco laude, e gloria à Sua Diuina Maestà: e m'aiuti à ringratiarla del fauor singolare, che m'hà fatto in sospendere (per dir così) le turbolenze, & inquietudini, che patiscono coloro, che si trouano ne i termini miserabili; ne' quali io sono al presente. E si sia compiaciuta frà tante angustie darmi non purre quiete, & otio da meditare queste, & altre cose simili; ma modo ancora da ingegnarmi à scriuerle, e porle insieme, non ostante la molta rigidezza, che s'usa meco in negarmi libri, & ogn'altra cosa opportuna.*

I L F I N E.

Pag. lin.	Errori.	Correttioni.	Pag. lin.	Errori.	Correttioni.
1.	30 le cost.	e le costuma	42.	18 l'altro	l'altra
10.	2 Anstro	Austro	44.	26 d'esse	desse
11.	28 fedice	fedici	45.	1 nel cen--	nel cen--
	34 e quella	e quelle		tro x	tro x
14.	10 & TH	& TK	47.	29 in esse	in essa
15.	15 EER	BTR	48.	16 Nelle oc-	Nell'occul-
16.	2 il punto	E. il punto s		culte	ta
20.	22 con E	con C	25.	& 3 i. pun-	punto o
21.	29 RIS	RCS		to o	
22.	14 il punto	E il punto C	52.	31 ABC	ABE
24.	10 2. del 1. & 48. del 3.	4. del 1. & 28. del 3.	54.	11 nella EF	nella OF
	23 l'Equinot-	l'Equinot-	56.	33 POQ	PGQ
	tiale.	tiale; vgua-	57.	21 p & F	$\pi$ & f
		le à RI.		27 detto s	detto $\pi$
30.	20 Beneuen-	41. 50.	Per tutta questa pagina doue è la		
	to 51. 50.		ψ, scriuasi x.		
31.	7 Nizza	42. 56 43. 56	62.	Mancano nella figura le li-	
33.	26 situara.	situata		nee LS, IP	
35.	21 NOPY	NOPY	65.	3. TV	Tv
	23 NY	Ny		7 $\pi\lambda$	$\pi\mu$
37.	Per tutto doue è la x pon-		83.	13 $\eta s$	HS
	gasila y			14 $\eta$	H
38.	Manca nella figura la linea,		88.	7 $\eta an$	$\eta n$
	che congiunge i punti. PQ		90.	30 e quella	e quelli
	17 simile	simili			



IN MILANO,

Appresso Giacomo Lantoni. M. DC XIV.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





